

الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

وزارة التربية الوطنية



مديرية التعليم الابتدائي



المركز الوطني للوثائق التربويّة

مخططات حصص التعلّم لمادة اللغة العربيّة
السّنة الخامسة ابتدائي

المقطع [02] الحياة الاجتماعية والخدمات

المؤلّفون

بهلول فريدة - أستاذ مكوّن

بوعلاق أزهار - أستاذة التعليم الابتدائي

ساسي سماح - أستاذ مكوّن

حازم زينب - أستاذة التعليم الابتدائي

بوقرّة نبيلة - مفتشة التعليم الابتدائي - رئيسة الفوج (1)

داودي سميحة - مفتشة التعليم الابتدائي - رئيسة الفوج (2)

عبد الله فاطمة الزهراء

مفتشة التعليم الابتدائي

رئيسة الورشة

العيّاشي صالح

مفتش التعليم الابتدائي

رئيس المشروع

أوت 2020



1) مسار التعلّمات للمقطع التعلّمي: الحياة الاجتماعية والخدمات

الأسابيع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
6	لكن	الحرف والمهن	من أشرف المهن	الجملة المنسوخة بإن وأخواتها	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع		عيد العمال	ينتج نصوصا مدعمة بالحجج والبراهين حول المهن	إنجاز بطاقة معلومات حول المهن
7	غير أن	علبة الإسعاف الأولي	الإخلاص في العمل	الجملة المنسوخة بكان وأخواتها		**الهمزة على الواو**			
8	**بل**	معاني كلمات من نفس العائلة	مهنة الغد	الأفعال الخمسة	المجرد والمزيد				
1/2	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة للمقطع)								

2) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الثاني

<table>
<tr><th>المقطع</th><th>الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة [1]</th><th>النصوص المنطوقة</th><th>النصوص المكتوبة</th></tr>
<tr><td rowspan="5">2. الحياة الاجتماعية والخدمات</td><td rowspan="4">احترام العمل، وحبّ الوظيفة، مهما كانت بسيطة، ربما هو كلمة السر وراء جودة الإنتاج وإتقان المهام التي نؤديها بدقة كبيرة،
دائمًا ما يتم الربط بشكل وثيق بين العمل الجاد وزيادة الإنتاج والنتائج الإيجابية للمؤسسات والشركات،
بيّن مظاهر العلاقة الوثيقة بين العمل الجاد وزيادة الإنتاج.
متى يحب العامل مهنته ويرتاح لحسن اختيار وظيفته؟ وما هي آثار هذا الحب للمهنة على المؤسسة والمجتمع؟
كيف يكون حبّ العمل وإتقانه الذي حث عليه الدين الإسلامي أحد أهم عوامل تحقيق النمو والتنمية الاقتصادية للدول؟</td><td>عمال النظافة</td><td>من أشرف المهن</td></tr>
<tr><td>المرضة</td><td>الإخلاص في العمل</td></tr>
<tr><td>بالجد والعمل نحقق الأمل</td><td>مهنة الغد</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع الكتابي: إنجازبطاقة معلومات</td></tr>
<tr><td colspan="3">المهمّات: [2]
1. يتحدّث المتعلّم عن بعض المهن وأصحابها، من البيئة المدرسيّة، ويبدي احتراما لكل العمال المجدّين.
2. يعرض كتابيّا نموذجا لبعض المهن المرغوب فيها؛ مكاسبها، والصعوبات التي قد تواجه أصحابها
3. وضّح لزملائك أن كلّ مهنة مهمة مادامت في خدمة المجتمع ولا فرق بينها،
4. يكتب بطاقة معلومات عن مهنة مستقبلية مُرغّبا فيها بواسطة الحجج والبراهين.</td></tr>
</table>

[1] - تمّ التصرّف والتعديل في صياغة الوضعيّة المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

[2] - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها



المهمّة الجزئيّة [1]

من أشرف المهن

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	01

الموضوع	عمال النظافة	الوسائل والمعينات	نص عمال النظافة

الأهداف التعلّمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع

- يعرض المعلم مجموعة من الأدوات الخاصة بعمال النظافة (مكنسة - دلو - قفازات - مواد تنظيف)
- يناقش المعلم مع المتعلمين مستعمل هذه الأدوات واستعمالاتها، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتسجيل ما يوحي به من معان.

النشاط 2: التسميع الأوّل للنص المنطوق

عمّال النظافة

تعاني فئة عمال النظافة من ظلم قاس وتهميش مستمرين، بالرغم من الخدمات الجليلة التي يقدمونها للمجتمع. فهم يواجهون مشاكل اجتماعية بالجملة. فإلى جانب تراجع الحس المدني، وغياب التحضر الذي يظهر من خلال الرمي العشوائي للقمامة، وعدم احترام مواعيد وأماكن وكيفية رميها، تعاني هذه الفئة من تصرفات الناس وفظاظتهم وسوء معاملتهم.

إن ظروف عمل المنظفين جدّ صعبة، إذ يجب أن يرتدي العمال ألبسة وأقنعة واقية من الأخطار بالإضافة إلى قفازات وأحذية خاصة، وإلا فسيتعرضون إلى أمراض مختلفة وعلى رأسها الأمراض الجلدية، خاصة إذا تعلق الأمر بالنفايات الطبية، أو المواد الكيمياوية التي ترمي بطريقة عشوائية.

إنها مهنة شاقة، لكن عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد جبار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه، لذا فانه قد حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محيطنا وقاية صحتنا وتوفير راحتنا.

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - عم يتحدث النص؟ - مم يعاني عمال النظافة؟ كيف هي ظروف عملهم؟
  - ما نوع الألبسة التي يجب أن يرتديها عمال النظافة؟ لماذا؟

النشاط 3: التسميع الثاني للنص المنطوق

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - العمل الذي يقوم به عمال النظافة شاق، استخرج من النص القرائن التي تؤيد ذلك.
  - هل عمال النظافة مقصرون في عملهم؟
  - دعم إجابتك من النص.





الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

- حسب رأيك لماذا يتصرف أفراد المجتمع دون مسؤولية؟
- ماذا يقصد الكاتب بـ (**الحس المدني**): المسؤولية   المواطنة   الإنسانية

حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محيطنا ووقاية صحتنا وتوفير راحتنا .
- هل تؤيد الكاتب في ذلك؟ علل إجابتك

النشاط 4: أجرأة النص المنطوق

أوّلا – دراسة عنوان النص:

1. عنوان النّص يعبّر عن: ☐الزمان ☐ المكان ☐ حدث ☐ شخصية ☐ الفكرة الأساسيّة ☐ شيء آخر.
2. إذا كان العنوان ناقصا أكمله: ....
3. العنوان يرمز إلى: ....

أنا أكتب عنوانا آخر للنّص: ....

ثانيا - يتقمص المتعلم شخصية عامل النظافة ويتحدث عن وضعيته ومعاناته اعتمادا على ماورد في النص المنطوق.

غلق الحصّة:

- ماذا تفعل إذا:
  - مررت بعمال نظافة حيّك.
  - رأيت أحد زملائك يسخر من عمال النظافة وينبزهم بألقاب مشينة.
  - شاهدت زميلك يرمي القمامة من شرفة منزله.
  - سكان حيك يقومون بحملة نظافة للحي



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	01

الموضوع	الصيغة (لكن)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 26
- اعتماد إستراتيجية الرؤوس المرقمة لتعيين المتحدث نيابة عن الفوج

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا تشاهد في الصور؟ ماذا يرتدي عمال النظافة؟ لماذا؟
  - ما لون الصدرية الواقية التي يرتديها عمال النظافة؟ حدد دلالة اللونين؟
  - ماذا تحمل الشاحنة؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.
  - مكان رمي القمامة.
  - المقارنة بين سلوك عمال النظافة وسلوك سكان الحي.
  - الأدوات التي يستخدمها عمال النظافة
  - المقارنة بين السندات المصورة (منظر الحي قبل وبعد تنظيفه)

ثانيا – دراسة الصيغة.

الأهداف التعلّميّة:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغة الاستدراك (لكنّ) في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة (لكنّ)

تقديم الصيغة (لكن) قراءة العبارة بتمعن:

إنها مهنة شاقة لكنَّ عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد جبار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه.

تحليل الأمثلة:

- على الرغم من أن مهنة عمال النظافة شاقة ومتعبة هل يقصر عمال النظافة في أداء واجبهم؟
- ماذا تفيد **لكنّ في الجملة؟**



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الاستنتاج:

- لكنّ من حروف الرّبط بين الجمل.
- لكنّ، حرف ناسخٌ من أخوات (إنّ) ينصب المبتدأ ويرفع الخبر، ويفيد الاستدراك.
- **الاستدراك هو رفع توهُّم (سوء فهم) حصل من كلام سابق كما في المثال:** [سليم ذكيٌّ لكنّه كسولٌ]

النشاط 3: التدريبات

التدريب (1):

الاستعمال للصيغة (لكن): استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. مثل:
(الدواء مفيد/ طعمه مر)؛ (العمل شاق / شريف)؛ (الكلام الطيب نافع / الصمت أنفع).

التدريب (2): عبّر عن الوضعيات التالية مستعملا (لكنّ)

1. مثال: لذّةُ الحلويات / الإضرارُ بالصحّة
   الحلوياتُ لذيذةٌ حلوةُ المَذاقِ لكنَّ الإكثارَ منها مُضرٌّ بالصحّة.
2. إشراقةُ الشمس / برودة الجوّ
3. فشَلُ [أديسون] في كثير من المرّات / استمرارُه في المحاولة
4. سَنُّ قوانينَ صارمةٍ / كثرةُ ضحايا حوادثِ المرور.

التدريب (3): أستعملُ (لكنّ) لربط شطري الجملة (الجمل مشوّشة)

أصلح الكهربائيُّ الثلاجةَ	... نسيتُ شراءَ البطاريات
دهَنَ النجّارُ الخِزانَةَ	... لم يتمكّنوا من إيجادها بعدُ
اشتريتُ اللعبة الكهربائيّةَ	... طلبَ ثمنا ناهضا
مكيّف الهواء يلطف حرارة المنزل	... مضرٌّ بالصحّة
بحث العلماء عن كواكب أخرى تصلُح للحياة	... نسيَ تثبيت أقفالها

التمارين:

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 15

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	01

الموضوع	صعوبات ومخاطر مهنة عمال النظافة	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (سرديا، معلوماتيا) بحيث
  - يركز على موضوع واحد.
  - يُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات و أمثلة
- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث، و يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق

- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكاره الجزئية:
  - ما هي الأخطار التي يتعرض لها عمال النظافة؟ ما هو واجبك نحوهم؟

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل:

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن سلوكات حضارية يجب أن يتحلى بها في المجتمع ويعلمها بغيره.
- **السند:** مشهد مصور. - **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** عمي مسعود عامل نظافة في حيكم يبلغ من العمر خمس وخمسين سنة، ينهض كل صباح نشيطا فرحا، يلبس ثياب العمل ويتجه إلى شغله، لكنه عاد مساء مستاء لأنه جرح في كفه جرحا عميقا أوصله إلى المستشفى.
- **تحدّث عن:**
  - الأخطار التي يتعرض لها عمال النظافة.
  - عواقب تلك الأخطار على صحتهم.
  - الإجراءات الواجب اتخاذها لتفادي هذه الأخطار (عامل النظافة والمجتمع)
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج.

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن إقناع المجتمع بالعدول عن التصرفات غير الحضارية التي تسبب في معاناة عمال النظافة.
- **السند:** أنتج شفويا، ص 9، من كتاب التلميذ.
- **صيغة العمل:** العمل في ثنائيات..
- **التعليمة:** ناقش مع زميلك الحلول الممكنة وما تقترحه من أفكار لتغيير ذهنية هؤلاء وجعلهم معول عون لعمال النظافة يحترمون مهنتهم ويسهلون عملهم وكيف يمكن أن تتضافر جهود الجميع لتحقيق ذلك؟

- **مساعدة المتعلمين على إنجاز المهمّة:**
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- تطرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئية (لكن) واستخراج الأفكار الواردة في السند.
  - ما هي التصرفات غير الحضارية التي تسبب في معاناة عمال النظافة؟
  - ماهي الحلول الممكنة للحد من هذه التصرفات؟
  - استشهد بالآية القرآنية التي تحثنا على التعاون
- اختيار الحجج المناسبة للإقناع. (غضب الله سبحانه وتعالى / الأجر في الدنيا والآخرة / الاحترام المتبادل / زرع الثقة ...)
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.

غلق الحصّة بسؤال مفتوح:

- في رأيك هل مهنة عمال النظافة مهنة شريفة؟ (الإجابة عن السؤال سيكون في حصة القراءة)

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01

الموضوع	من أشرف المهن	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة / مشاهد مدعّمة

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- **تنظيم المتعلمين في أفواج**
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى اختيار ورقة مطوية ـ من السلة ـ كتبت عليها الأدوات التالية (منجل، آلة خياطة، آجره، صحن، مكنسة، منشار، أدوات تنظيف) (يمكن الاعتماد على سندات مصورة)
- يحدد المتعلم اسم المهن المرتبطة بكل أداة.
- يقرأ المتعلم العنوان ويتأمل الصورتين ويسجل ما توحي إليه من أفكار
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

– كيف وصف الكاتب مهنة عمال النظافة؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة للنص:**

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّمُ المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائيا)استنادا إلى شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)

الفهم والتحليل:

- يسير باستعمال استراتيجية البطاقات المروحية
- **قراءات فردية للفقرة 1(1)**

– من هو عمي بشير؟ ـ حدد من الفقرة الصفات التي يتميز بها عمي بشير.

استخلاص الفكرة الجزئية (1)

- **قراءات فردية للفقرة 2.**

– مهنة عمي بشير مهنة خطرة جدا، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك.
– لماذا تعتبر هذه المهنة مهمة لتجميل الحياة؟ ـ ما المقصود بكلمة (يعكفون)

استخلاص الفكرة الجزئية (2)

- **قراءات فردية للفقرتين 3و4:**

– اعتبر الكاتب أن كل من يستهين بعمال النظافة شخصا جاهلا. لماذا في رأيك؟
– هل يمكن أن تعيش في مكان يخلو من عمال النظافة؟ علل.



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

- ورد في السطر الأخير من الفقرة **الرابعة** عبارة **(آه يا إلهي لو حدث لحلت الكارثة) ما** الكارثة التي يقصدها الكاتب؟ وما الغرض من استعمال هذه العبارة؟
- ابحث في المعجم عن معنى **(يردعه)**

استخلاص الفكرة الجزئية للفقرة (3)

- **قراءات فردية للفقرة (5)**

- الكاتب جد فخور بعمل عمي بشير، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك.
- ما الحكمة التي كان يرددها عمي بشير؟

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[خريطة المفردات]**
ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

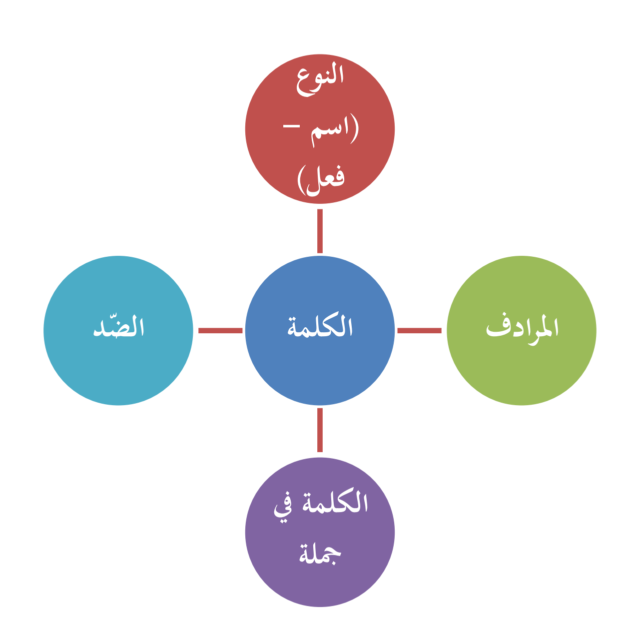
وثيقة داعمة / استراتيجية (1) خريطة المفردات

ما الخريطة؟

لكلّ خريطة أربع اتجاهات: شمال – جنوب – شرق – غرب.
وخريطة الكلمة تعد مفتاحا من مفاتيح التشكيل اللغوي للمتعلّم فهي تعلمه نوع الكلمة وكذلك معناها وضدّها، ولا تتركه دون التطبيق عليها بإدخال الكلمة في جمل توضح معناها وتثبت نوعها هل هي اسم أو فعل أو حرف.

ملاحظة هامة جدا:

خريطة الكلمة تحدد نوع الكلمة ومعناها وضدّها في السياق الموجودة فيه.
فالكلمة قد تكون اسما ولكنها في سياق معين تكون فعلا مثلا فعل التعجب في صيغة ما أفعل هو في الحقيقة اسم تفضيل في غير أسلوب التعجب لكن في أسلوب التعجب يكون فعلا ماضيا.
مثلا: محمد أشرف الأنبياء عليه الصلاة والسلام. أشرف هنا اسم تفضيل ويعرب خبر
لكن: "ما أشرف رسول الله – صلى الله عليه وسلم –! "
أشرف هنا فعل ماض.





المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية	الأسبوع	01
الموضوع	الجملة المنسوخة بإن وأخواتها		الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم		

الأهداف التعلّمية:

- يقر أ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.
- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصّة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصّة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم)

النشاط 1: في أثناء القراءة:

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

– التذكير بالفكرة العامة للنص

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

1. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

– **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

– ماذا يقصد الكاتب بعبارة (أياديهم أياد طاهرة) استعن بصديقك لشرح هذه العبارة.
– مضى أسبوع كامل ولم يزر عمال النظافة حيكم، صفه لنا.
– لاحظ العبارة الأولى من الفقرة الثالثة **(رغم الخدمات الجليلة التي يؤدونها، ينظر بعض الجهلة إليهم نظرة ازدراء وسخرية)** استدل بآية أو حديث ينهانا على هذا السلوك السيء.
– يؤجر عامل النظافة في عمله مرتين، كيف ذلك؟

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّميّة:

- يعيّن المتعلّم الجملة المنسوخة بإن وأخواتها، في النصوص، ويميّز بين أركانها.
- يستخدم المتعلم الجملة الاسمية المنسوخة بـ (إن) استخدامًا صحيحًا، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد.

– يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- حدد أنواع الجمل.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

– كيف هي الشوارع بفضل عمي بشير وأمثاله؟
– هل جهد عامل النظافة وحده كاف؟

- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، ثم يعرض السند ص 29 الخاص بالظاهرة التركيبية.

إن الشوارعَ نظيفةٌ بفضل عمي بشير وأمثاله، **لكنّ** جهدَ عاملِ النظافةِ وحده غيرُ كافٍ، فلا بد من تضافر الجهود للمحافظة على نظافة المحيط، **ليت** كلَّ الناس مقدرون لجهود هذا الرجل.

– قراءة السند المقترح قراءة سليمة، وفهمه.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

– لاحظ الكلمات الملونة، ثم حدد نوع الجمل التي دخلت عليها.
– لاحظ الجدول ثم اذكر التغيرات التي طرأت على الجمل الاسمية.



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الشوارعُ نظيفةٌ	إن الشوارعَ نظيفةٌ
جهدُ عامل النظافة عظيمٌ	لكن جهدَ عامل النظافة عظيمٌ
كلُّ الناس مقدرون لجهد هذا الرجل	ليت كلَّ الناس مقدرون لجهد هذا الرجل
الوعيُ منتشرٌ	لعل الوعيَ منتشرٌ
عمالُ النظافة مخلصون في عملهم	أخبرت أبي أن عمالَ النظافة مخلصون في عملهم
عاملُ النظافة ملاكٌ	كأن عاملَ النظافة ملاكٌ

- حدد المعاني التي تفيدها إن وأخواتها.
- ماذا يفصل بين هذه الجمل؟ ماذا تتناول كل فقرة؟
- الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيا وتركيب قاعدة الظاهرة النحوية)

استنتاج القاعدة:

1. (إنَّ) وأخواتها حروف ناسخة،

فائدة: سُميت هذه (إنّ) بالحرفِ الناسخ، لأنها عندما تَدخُل على الجملة الاسميةِ المكونةِ من المبتدأ والخبرِ، فإنها تُغَيِّرُ معنى الجُمْلَةَ، ثُمَّ تُغَيِّرُ صَدارةَ المبتدأِ في الجملةِ الاسميةِ كما تُغَيِّرُ حركةَ المبتدأِ من الرفعِ إلى النصبِ

2. تدخل (إنّ) وأخواتها على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
3. أخوات (إنَّ):
   - إنّ وأنَّ: تفيد معنى التوكيد. مثال: إنَّ الرّياضَـةَ مُفيـدةٌ
   - لكنّ: تفيد معنى الاستدراك. مثال: المسألةُ جديدةٌ لكنَّ الحلَّ ممكنٌ
   - كأنّ: تفيد معنى التشبيه. مثال: كأنَّ العلمَ نـورٌ
   - ليت: تفيد التمني (غير قابل للتحقيق). مثال: ليت النجـومَ قريبـةٌ
   - لعل: تفيد الترجي (قابل للتحقيق). مثال: لعلّ الغائبَ عائدٌ

النشاط 3: التدريب على الظاهرة اللغوية

التدريب (1): أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية وغير ما يجب تغييره مع الضبط بالشكل الصحيح.

- المناقشة مفيدة ....
- الكلام فضيلة ....
- الصامت أخرس...........................
- مجالس العلم والأدب كثيرة.............
- المتحدث صادق...........................

التدريب (2) أدخل أحد أخوات (إنّ) على الجمل التالية مع الضبط بالتشكيل:

1- القناصون ماهرون: --------------------
2- الهواءُ عليلٌ: --------------------------
3- الظليلُ ظليلٌ: --------------------------
4- الماءُ سلسبيلٌ: -------------------------
5- خريرُ الماء منعِشٌ: --------------------

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص16

النشاط 5: غلق الحصة

مسرحة أحداث قصة إن وأخواتها وهي تزور بيت الجملة الاسمية.



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية + التمارين	الأسبوع	01

الموضوع	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يكون رأيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]
3. مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1: إعادة السرد للنص
- **استراتيجية سأقرأ على زميلي جزءا من النص**
- تعميق الفهم للنص المكتوب، بالإجابة عن الأسئلة التالية:
  - أعد قراءة الجزء الأول من النص (الفقرتين 1 و2)
  - أبدأ بضمير الغائب هو: (هو عامل ....)
  - استبدل ضمير الغائب (هو) بضمير الغائب (هم) ثم أعد قراءة الفقرتين

النشاط 2: استراتيجية التلخيص
إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه شفهيا.
- كتابة أفكار النص، وتلخيصه عبر الربط بين أفكاره.
- إعادة سرد النص بالتناوب ليعبر كل واحد عن فكرة ويكمل الآخر ما بدأه الأول.
- **إعادة إنتاج النص عبر إعادة هيكلته وتنظيم عناصره** وأجزائه عبر خطاطة ذهنية (تحويل النص إلى خطاطة أو خريطة ذهنية)

صفات عمي بشير المادية والمعنوية	
الأعمال التي يقوم بها	
تصرفات المجتمع إزاء عمال النظافة	
رأي الكاتب إزاء هذه المهنة	
رأيك إزاء عمال النظافة	

.

ثانيا – الظاهرة الصرفيّة

الأهداف التعلّميّة:
- يصرّف المتعلم الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع

النشاط 1: التهيئة الحافزة للدرس الجديد:
- حوّل الجملة التالية من المفرد المذكر إلى المثنى المذكر ثم إلى جمع المذكر (ينظر الجاهل إلى عامل النظافة نظرة إزدراء)

النشاط 2: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفيّة
- يعرض الأستاذ السّند الحامل للظاهرة الصرفية، ص (29)
1. نظف العامل الشارع، وأتقن عمله. 2. ترتدي بذلتك وتقوم بعملك بفخر. 3. فكرت في مهنتهم الشّاقّة.
- يقرأ المعلم السّند،
- يردد النص مجموعة من التلاميذ.



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفيّة

- حدد نوع الجمل ثم حولها من المفرد إلى الجمع

نظف العامل الشارع، وأتقن عمله ← نظف العمال الشارع، وأتقنوا عملهم.

ترتدي بذلتك وتقوم بعملك بفخر ← ترتدون بذلاتكم وتقومون بعملكم بفخر.

فكرت في مهنتهم الشّاقّة ← فكرنا في مهنتهم الشاقة.

- استخرج الضمائر التي صرفت معها الأفعال في حالة الجمع عند بداية الجملة.
- ما هي الكلمات التي صرفت أيضا.
- بأي فعل هي متعلقة.

الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيا وتركيب قاعدة الظاهرة الصرفية)

تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع (جمع المتكلم (نحن)، جمع المخاطب (أنتم، أنتنّ)، جمع الغائب (هم، هنّ))
كما يلي:
أتقنت عملي / أتقنا عملنا (نحن)
يتقن العامل عمله / يتقن العمال عملهم (هم)/ تتقن العاملات عملهنّ (هنّ)
تتقن عملك / تتقنون عملكم (أنتم) / تتقنّ عملكنّ(أنتنّ)

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية.

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ

التدريب (1):

ضع الضمير المناسب أمام كل جملة.

1. ....ساعدنا سكان الحي على تنظيفه؛
2. ....تقدرون أصحاب المهن الشاقة.
3. ...... يسعون للمجد بعلمهم؛
4. دافعن عن حقوقهن فاسترجعنها.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

ينجز المتعلمون التمارين الواردة على كراس النشاطات ص16

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	المحفوظات (1)	الأسبوع	01

الموضوع	عيد العمال	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة وجمع الفرضيات.

- يعرض المعلم صورا لاحتفالات مختلفة (عيد الأضحى، عيد الطفولة، عيد العمال، عيد المرأة، عيد الثّورة
- متى نحتفل بهذه المناسبات؟
- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها من خلال العنوان. (عيد العمال)، ثمّ صوغ فرضيات ورصد توقعات

النشاط 2: قراءة المحفوظة

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - **عمّ تتحدّث المحفوظة؟ لماذا يحتفل العمال بعيدهم كل سنة؟**

ملاحظة: يصوغ المعلّم من إجابات المتعلمين عنوانا للفكرة العامة للنص، ويدوّنها على السبورة.

- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفرديّة** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- استخرج من المحفوظة البيت الذي يدل على ابتهاج العمال بهذا العيد.
- تبنى الأوطان بسواعد العمال جيل بعد جيل، عين البيت الذي تفهم منه هذا المعنى.
- هل تحصل العمال على حقوقهم؟ اذكر بعض هذه الحقوق.
- أختار ما يفيد المعنى مما يأتي:

نحن <u>**الألى**</u>: (الّذين، الأوائل، السّبّاقون)

لولاك ما <u>**قـرّ**</u> على إنصافنا: (حسم الأمر ـ ثبت على الأمر ـ أحسّ بالبرد)

<u>**الإنصاف**</u>: (نصف الشيء ـ تحقيق العدل والحصول على الحقوق، المساواة)

التدريب على القراءة المنغّمة للمحفوظة.

- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والأسلوب الموظف فرديا، أوّلا، بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- الترديد باحترام الحرف الأخير (الرّوي) في كل مقطع
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري

النشاط 3: غلق الحصة

- المصادقة على توقعاته بالإيجاب أو بالسلب.

المقطع	02	القيم الإنسانية	الحصة	المطالعة	الأسبوع	01
عنوان الدرس	الاعتماد على النفس		الوسائل والمعينات	السّند/ الاعتماد على النفس + مشاهد		

الأهداف التعلّمية

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطًا بين كل حدث وآخر.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون قصة (الاعتماد على النفس) من العنوان وعرض شخصيات القصة في صور.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون القصة.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعا على ورقة

الاعتماد على النفس

في قديم الزّمان، كان لرجل ولد، علمه وهذّبه إلى أن صار شابّا قادرا على العمل، فأراد أن يعتمد على نفسه في كسب قوته، لكنه لم يجد عملا في الجهة الّتي يسكن فيها، فنصحه أبوه بالسّفر للبحث عن الرّزق في أرض الله الواسعة.

حمل الشّاب زاده، وشرع في سفره، وبينما كان يسير ليلا في أرض خالية، رأى ثعلبا هرما قد أعجزه الضّعف عن السعي لرزقه، فوقف يتأمله، ثم جلس فوق صخرة وهو يقول في نفسه: كيف يحصل هذا الحيوان المسكين على قوته في هذه الأرض المقفرة؟ إنه هالك لا محالة؟

في هذا الوقت أحس ّالشّاب بحركة غريبة، ثم سمع زمجرة، فاختفى وراء الصّخرة، وبقي يرقب ما سيحدث، وإذا بأسد يظهر وهو يجرّ فريسته، فذعر الشّاب، وجمد في مكانه يراقب الأسد بعينيه. توقّف الأسد بالقرب من الثّعلب وجثم على فريسته فأكل منها حتّى شبع، ثم انصرف. عندئذ تحامل الثّعلب على نفسه، وأخذ يزحف شيئا فشيئا، ليأكل مما تبقّى من فريسة الأسد، فتعجّب الشاب، وقال في نفسه: إذا كانت الأرزاق تأتي إلى بعض المخلوقات بلا كد ولا تعب، فلماذا أبتعد عن أهلي وأتحمل مشاق السّفر للبحث عنها والحصول عليها؟

عاد الشّاب إلى البيت وشرح لأبيه أسباب عودته، فقال له أبوه: أتريد يا بني أن تكون مثل الثعلب، فتقتات من فضلات غيرك؟ أم تريد أن تكون مثل الأسد فتعتمد على نفسك، وتسعى إلى رزقك بعزيمة ونشاط، لتحصل عليه بجهدك وعرق جبينك؟ فهم الشاب قصد أبيه، فخجل من نفسه، وعزم على أن يكتسب قوته بعمله، وأن يعيش معتمدا على نفسه.

(مقتبس من قصة ألف ليلة وليلة)



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:
  - اشرح المفردات والعبارات التالية: هذبه، الأرض المقفرة إنه هالك لا محالة، بقي يرقب تسعى إلى رزقك
  - اذكر الشخصيات الموجودة في القصة؟
  - لماذا سافر الشاب؟
  - ماذا حصل له خلال رحلته؟ علل سبب عودته
  - ماذا تفعل لو كنت مكان هذا الشاب؟
  - اختر من بين هذه الصفات ما يليق بشخصية الأب: حكيم، ذكي، صادق، متكبر، مسؤول، عنيد
  - اختر من بين هذه الصفات ما يتناسب مع شخصية الابن: ذكي، طموح، كسول، أناني
  - ماذا تعلم الابن من الثعلب؟
  - ما الدرس الذي علمه الوالد لابنه؟

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.

إبداء رأيه في إنتاجات غيره.



المقطع	02	القيم الإنسانية	الحصة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	01

عنوان الدرس	إنتاج نص تفسيري معلوماتي حول مهنة الطب	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة

الأهداف التعلّمية:

- يكتب نصا تفسيريّا (إيضاحيّا) بفقرات متعددة، بحيث:
  - يؤسّس فكرة مركزية، (إيجابية مهنة الطب) وأفكارًا مهمة، ويضعها في سياق منطقي واضح.
  - يستخدم المقاطع الانتقالية بين الفقرات لربط كل فقرة بما يسبقها.
- يُقدّم فقرة ختامية تلخّص الأفكار المهمة يكتب نصا حول المهن، بالاعتماد على عبارات معطاة، (الهدف من المهنة، مخاطرها، صعوباتها)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بكتابة نص مدعم بالحجج والبراهين حول المهن (الهدف من المهنة، مخاطرها، صعوباتها).
- يعرض المعلم صورا مختلفة لمجموعة من المهن.
- يختار المتعلم مهنة يرغب في امتهانها.
  - ماهي المهنة التي تريد مزاولتها مستقبلا؟ لماذا؟
  - حدد الصعوبات التي ستصادفك أثناء القيام بها

النشاط 2: التدريب الأوّل:

التعليمية: اقرأ الفقرة ثم اتمم ملء الجدول.

مهنة عمي أحمد والهدف منها	ما يدل على صعوبة ما يقوم به	المخاطر التي قد يتعرض إليها

- عرض التدريب ومعالجته جماعيا.
- المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 17. (ينجز التدريب على كراس النشاطات)

النشاط 3: التدريب الثاني:

التعليمية: اعتمادا على النص السابق والجدول التالي حرر فقرة قصيرة تتحدث فيها عن مهنة الطب.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 17. (ينجز التدريب على كراس النشاطات).

النشاط 4: غلق الحصّة:

- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
  - تحديد الهدف من المهن والصعوبات والمخاطر التي تواجه بعض العمال .
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة الفقرة.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.



المهمّة الجزئيّة [2]

الإخلاص في العمل

المقطع	02	القيم الإنسانية	الحصة	فهم المنطوق	الأسبوع	02
عنوان الدرس	المرّضة		الوسائل والمعينات	السند المنطوق: المرّضة		

الأهداف التعلّمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1 - الملاحظة والتوقّع:

- يلاحظ المتعلمون صورة عامة للمهن، تحديد المجال الذي ترتبط به
- يطلب المعلم من المتعلمين الاستماع لمجموعة من الأصوات.
- الاعتماد على استراتيجية الدقيقة الواحدة.
- استمع للصوت واستنتج موضوع الدرس "دقات القلب، صافرة سيارة الاسعاف "
- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.

النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

المُمرّضة

عندما زرت جدتي بالمستشفى تأثرت للعناية التي كانت الممرضة توليها لمرضاها فخاطبتها:

مريم: كم أتمنى أن أصير ممرضة بارعة مثلك في المستقبل، فهذه مهنة نبيلة جدا ودورك كما أرى لا يقل أهمية عن الطبيب إنك فعلا رائعة.

الممرضة: هذا واجب يا عزيزتي، إنها مسؤولية كبيرة غير أنني أشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى، وقد استردوا بعضا من عافيتهم بفضل حقنة أو دواء أو ضماد أو حتى كلمة طيبة.

وأردفت قائلة: بما أن الموضوع يهمك على ما يبدو، فاعلمي يا بنيتي أن التمريض قديم جدا وهو أقدم من الطب نفسه، فمهارات التمريض عرفت منذ وجد الإنسان وعلى مدى التاريخ نشأ التمريض كمهنة لها من أصولها وقواعدها ولا غنى لأي مجتمع عنها. سأضيف لك أن أول ممرضة في الإسلام هي "رفيدة الأسلمية "التي كانت تنقل معها خيمتها بكل أدواتها واحتياجاتها لتسعف وتضمد جراحات المصابين في المعارك.

مريم: إذن فإن خيمتها تشبه إلى حد كبير المستشفيات الميدانية في عصرنا.

الممرضة: أحسنت يا صغيرتي، إن خيمتها تعتبر أول مشفى ميداني، كما أنها أول سيدة عملت بنظم أشبه ما يكون بنظام المستشفيات في وقتنا الحالي من حيث تكوين فرق التمريض وإعداد مكان مخصص يقصده المرضى فيه كل مستلزمات التداوي

مريم: أعتقد أن هذه المهنة الإنسانية تتطلب إلى جانب الدراسات المتخصصة التحلي بأخلاق عالية، لأنها متعلقة بصحة وحياة الناس.

الممرضة: بالضبط، على الممرض أن يكون أمينا على مرضاه لا يتأخر عنهم عندما يطلبونه ولا يتحدث عن أسرارهم، ويجب أن يكون متقنا لمهارات التمريض، دقيق الملاحظة، رقيق المعاملة، حساسا لشعور مرضاه.

مريم: **فعلا**، صدق من لقب الممرض بملاك الرحمة.



الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**

- سمّ شخصيات النص
- ما هو سر سعادة الممرضة بمهنتها؟
- استخرج من النص المعلومات التي تحصلت عليها مريم من عند الممرضة
- ايت بأضداد الكلمات التالية حيث تتماشى ومهنة التمريض: "الأنانية، القسوة، إفشاء الأسرار، خيانة الأمانة، الإهمال "

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:

- توجد نقاط تشابه بين خيمة رفيدة الأسلمية والمستشفيات الحالية اذكرها؟
- يقال "إني رأيت من رحمة ربي ما رأيت من الأم على طفلها، والطفل على قطته، والقطة على صغارها، والصغير على ألعابه والممرضة على مرضاها" مقتبس من أقوال "ميخائيل نعيمة" انطلاقا من هذا القول:
- حدد العلاقة التي تربط بين الممرضة والمرضى
- تلقب الممرضة بملاك الرحمة، علل ذلك. استشهد بحديث الرسول صل الله عليه وسلم الذي يأمرنا فيه برحمة الضعفاء
.

النشاط 4: أجرأة أحداث النص المنطوق

1. دراسة الشخصيات:

لدراسة الشخصيات في النص السردي، يمكن إنجاز الأعمال التالية:

أ) شخصيات النّص ☐ :انسانيّة ☐ .حيوانيّة ☐ .نباتية ☐ .جماديّة ☐ .مختلطة.

ب) من هم شخصيات النّص؟ **الرّئيسيّة؟ الثانوية؟ الهامشيّة؟ المساعدة؟ المعرقلة؟**

الشخصيات	صفات جسمية	صفات خُلُقيّة	صفات إيجابيّة قامت بها	صفات سلبيّة قامت بها	في داخلي كلام لتلك الشخصية، وأريد أن أقول لها:

2. مسرحة أحداث النص: مَثّل الحوار الذي دار بين مريم والممرضة.

النشاط 5 - غلق الحصّة:

- يرسم المتعلمون ملامح الممرضة على أوراق عمل عليها شخصية الممرضة.



المقطع	01	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	02

الموضوع	الصيغة (غير أنَّ)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 30

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟ أين تتواجد الجدة؟
  - من هي المرأة التي ترتدي مئزرا أبيضا؟
  - في رأيك من تكون البنت الصغيرة؟ ما سبب الابتسامة المرسومة على شفاه مريم؟
  - ما نوع العلاقة التي تجمع بين الجدة والممرضة؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات (ملامح الجدة، طريقة انحناء الممرضة على الجدة، علامات السعادة الواضحة على وجه مريم) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة

الأهداف التعلّميّة:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغة الربط (غير أنّ) في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: تقديم الصيغة (غير أن)

- كيف هي مسؤولية المرضة؟ هل تشعر بالتعاسة لممارسة هذه المهنة
- إنها مسؤولية كبيرة **غير أنني** أشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى.

اقرأ الكلمة الملونة.

شرح وتحليل للصيغة (غير أنّ):

- **قراءة العبارة بتمعن**
- **تحليل وشرح الصيغة**

- على الرغم من المسؤولية الكبيرة التي أوكلت للممرضة بماذا تشعر؟
- كيف عبرت عن ذلك؟
- علام تدل الصيغة **غير أن**؟



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

الاستنتاج:

- **غير أنّ**: من صيغ الرّبط بين الجمل. مثل: جاء القطار **غير أنه** تأخر عن وقته
- **غير أنّ**، تفيد الاستدراك، والمقابلة والمخالفة في المعنى، أي أن الجملة الثانية تعطي معنى مختلفاً عن المعنى في الجملة الأولى.
- مثال: **دخلتُ محلات الملابس غير أني لم أشتر شيئا**

الاستعمال للصيغة غير أنّ:

التدريب (1): أنتج جملا على المنوال الآتي:

1. طريق العلم صعب **غير أنني** لا أتوانى في طلبه
2. ....
3. ....

التدريب (2) عبّر عن الوضعيات الآتية (كتاب المتعلم ص 30) بجمل موظفا فيها (غير أنّ)

التدريب (3): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 18



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصة	التعبيرالشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	2

الدرس	طرق المحافظة على صحة الإنسان	الوسائل والمعينات	مشهد مدعّم

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (سرديا، معلوماتيا) بحيث يركز على موضوع واحد. ويُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يعلّق على موضوع بحقائق وتفصيلات معزّزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- ما هي الخدمات التي تقدمها الممرضة من أجل أن يسترد الرضى عافيتهم؟
- هل الدراسات المتخصصة كافية لامتهان مهنة التمريض؟ علل.
- لخص المعلومات التي استفادت منها مريم من الممرضة.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة. (العمل في أفواج)

- **السند:** أنتج شفويا ص (30) من كتاب التلميذ.
- **المهمة**: إنتاج خطاب شفوي يتضمن المهن التي تساهم في الحفاظ على صحة وحياة الناس.
- **التعليمة**: تأمل الصور. يستحق كل واحد من هؤلاء لقب (ملاك الرّحمة). لماذا؟
  كيف يساهم كل واحد منهم في الحفاظ على صحة وحياة الإنسان
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- **عناصر الموضوع:** - تسمية المهن الموجودة في الصور والأدوات المستعملة في كل مهنة – الخدمات التي يقدمها كل من (المخبري، الجراح، الطبيب، البيولوجي) من أجل الحفاظ على صحة وحياة الناس – الاستشهاد بالبيت الدال على ذلك من المقطوعة الشعرية (عيد العمال)
- سم المهن الموجودة في الصور؟ ماذا يستعمل كل واحد منهم؟
- ما هي الخدمات التي يقدمها كل من (المخبري، الجراح، الطبيب، البيولوجي) من أجل الحفاظ على صحة وحياة الناس؟
- يقدم كل من (المخبري، الجراح، الطبيب، البيولوجي) خدمات عظيمة تساهم في بناء المجتمع. استشهد بالبيت الدال على ذلك من مقطوعة (عيد العمال)
- التأكيد على توظيف الصيغة (غير أنّ)

النشاط 3: إنتاج خطاب شفوي مماثل

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي بإعادة هيكلة نص فهم المنطوق بإعادة تلخيصه في ثلاثين كلمة.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** صيدلية حيكم مفتوحة أبوابها طيلة الأسبوع، كلما ذهبت لشراء الدواء استقبلك الصيدلي بابتسامة عريضة وحياك بأرقى الكلمات ودعا لك دائما بالشفاء، وهو يؤكد على ضرورة احترام أوقات شرب الدواء، فتساءلت في نفسك **عن سبب تلك الابتسامة التي لا تختفي وعن** الحرص الشديد على الاهتمام بمواعيد تناول الدواء؟
- **التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.**
  - استعمال الحجج المقنعة.
  - توظيف أدوات التضاد (العكس).
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج.

النشاط 4: غلق الحصة

- في رأيك هل الصيدلي مخلص في عمله؟

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصة	فهم المكتوب (قراءة وأداء)	الأسبوع	2

الدرس	الإخلاص في العمل	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- يدعو المعلم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
  - تأمل الصورة ثم اقرأ العنوان (الإخلاص في العمل) وتوقع ما سيتحدث عنه النص؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها على المخطط التالي: يحتفظ به لنهاية الحصة

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة الواعية:**
  - يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
    - أين تكمن السعادة الحقيقية حسب الكاتب؟

1. **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
2. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة (1)

- ما هي مهنة خالد؟ - حدد سبب رحلته إلى تيمياوين.
- استخرج من الفقرة ما يدل على استيائه من الذهاب إلى تيمياوين
- يقود المعلّم المتعلمين إلى صياغة عنوان للفقرة الأولى،
- الفكرة الأساسية الجزئية (1):

قراءات فردية للفقرة (2)

- تفطن المدير لحزن خالد، كيف عرف ذلك؟
- شجع المدير الطبيب خالد على العمل في تيمياوين، استخرج من الفقرة العبارة الدالة على ذلك.
- الفكرة الأساسية الجزئية (2):

قراءات فردية للفقرة (3)

- كيف يؤدي خالد عمله؟ - يشرح كلمة (تفان) باستعمال استراتيجية مفاتيح السياق
- هل كان خالد يكتفي بالعمل داخل المركز؟ علل
- قدم خالد خدمات جليلة لسكان تيمياوين، استخرج من الفقرة القرائن الدالة على ذلك.

الفكرة الجزئية (3):

قراءات فردية للفقرة (4)

- اندمج الطبيب خالد مع سكان المنطقة وشاركهم طريقة حياتهم، أكد أو انِف ذلك مستشهدا بما ورد في النص.

الفكرة الجزئية (4):

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[خريطة المفردات]**
ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	02

الموضوع	الجملة المنسوخة بكان وأخواتها	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًّا) في تحديد معاني المفردات.
- يُوظّف معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي لتوضيح معاني المفردات.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

- التذكير بالفكرة العامة للنص.
  - من هي الشخصية الرئيسية في النص؟
  - كيف كسب الطبيب خالد محبة سكان تيمياوين؟

– **مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**

1. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- تحدى خالد الصعوبات الموجودة في منطقة تيمياوين وقام بإنقاذ العديد من المرضى من الموت المحقق، أبدِ رأيك في هذا الموقف وقارنه بموقف خالد في بداية مشواره بهذه المدينة.
- استخرج من النص ما يدل على إخلاص خالد في عمله.
- خالد يحس بالسعادة لما توفره مهنته من أموال وراحة، هل هذا صحيح؟ علل رأيك انطلاقا من النص.
- حدد الفقرة التي أعجبتك، تقمص دور المعلم واقرأها.

تنمية المعجم: يمكن اعتماد واحدة من الطرائق النشطة التالية في دراسة المفردة:

- دراسة الكلمات (وجَّه، يخفف، اكتفى) وفق إستراتيجية مفاتيح السياق

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّميّة:

- يعيّن المتعلّم الجملة المنسوخة بـ (كان) وأخواتها. ويعيّن أركانها.
- يحدد دلالة (كان) وأخواتها، في جمل مختلفة
- ينتج جملا فعلية منسوخة بـ (كان) وأخواتها

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - مراجعة الجملة المنسوخة بإن وأخواتها

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

- كيف كان شعور خالد عندما وصل إلى تيمياوين؟ كيف أصبح بعد مضي الأيام والأسابيع؟ هل التأقلم صعب في الصحراء؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: السند ص 33الخاص بالظاهرة التركيبية.



الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

القادمُ الجديد شاردُ الذهن	كان القادمُ الجديد شاردَ الذهن
خالدُ واحدُ من سكان تيمياوين	صار خالدُ واحداً من سكان تيمياوين
هدوءُ الصحراء جزءُ من كيانه	أضحى هدوءُ الصحراء جزءاً من كيانه
التأقلمُ صعبُ في الصحراء	ليس التأقلمُ صعباً في الصحراء

- يقرأ المعلم السّند،
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- حدد المبتدأ والخبر في كل جملة من المجموعة الأولى. م هي حركة إعرابهما؟
- عين التغيرات التي طرأت على الخبر عندما دخلت: (كان، صار، أضحى، ليس) على الجمل الاسمية.

النشاط 3: استنتاج القاعدة

أخوات **"كان"**: (أصبح – أضحى - ظلّ- أمسى – بات - صار- ليس) وهي أفعال ناقصة
وقد سمّيت **ناقصة** لأنها لا تكتفي الجملة باسمها المرفوع، أي لا تتمّ الفائدة بها والمرفوع بعدها، بل تحتاج مع المرفوع إلى منصوب
تدخل "**كان**" أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها مثل:
أصبح الطبيبُ سعيداً
دلالة أخوات كان:
لكل فعل من أخوات (كان) دلالته، رغم أن العمل واحد ومن تلك الدلالات:

1. **أصبح:** تدل على الإصباح وتبيّن ما أصبح عليه الاسم بعدها
2. **أضحى**: تدل على الضحى وتشمل نفس دلالة الإصباح
3. **صار**: تدل على التحويل والصيرورة لتبين ما آل إليه الاسم بعدها
4. **ليس:** تدل على النفي وتأتي لتنفي الاسم بعدها

النشاط 4: التدريب على الظاهرة التركيبية

- يختار الأستاذ مجموعة من الجمل ويطلب من المتعلم إدخال عليها كان أو إحدى أخواتها. التدعيم بأمثلة من إعداد المتعلم.

التدريب (1): أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية مع الضبط بالشكل الصحيح:

- الطقس معتدل.
- الفلاحون نشيطون.
- السائقان حذران.
- المجتهدات فرحات.
- المريض متألم.

التدريب (2): أكمل الجمل بخبر مناسب.

- ظلت السماء............. – أمسى الفلاحون .... – أصبحت الشمس......
- صار الأمل .... - بات المجاهدون ....

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كتاب المتعلم، أو كراس النشاطات ص 19 (القواعد النحوية)

- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ

غلق الحصة

- ✓ استعمال استراتيجية شكل فِن
- يستخرج أوجه التشابه والاختلاف بين الجملة الفعلية والجملة المنسوخة بكان وأخواتها.

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة الإملائية	الأسبوع	02

الموضوع	الهمزة على الواو	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصّة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصّة
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:

- قراءة النص قراءة فردية ثم الإجابة عن الأسئلة التالية:
  - خالد يحس بالسعادة لما توفر له مهنته من امور الراحة، هل توافق هذا الرأي؟ علل موقفك.

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص

- بعدما حذر المدير خالد من المخاطر الموجود ة في هذه المنطقة وشراسة سكانها
- على ضوء هذه الفكرة أعد سرد الحوار الذي سيدور بين مدير المستشفى والطبيب خالد متوقعا ردة فعله وتأثير ذلك على مردوده.

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

-تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره والأسئلة المطروحة هي:

- ما الفكرة السوداوية التي كانت عالقة بذهن الطبيب خالد حول أهل الصحراء؟
- ما هي الأسباب التي جعلت الطبيب خالد يغير وجهة نظره؟
- حدد طبيعة الأعمال التي كان يقوم بها؟
- ما هي نتائج تفانيه وإخلاصه في عمله

النشاط 3: عرض التلخيص.

- عرض بعض تلاخيص المتعلمين وتدوين الملاحظات ومناقشتها. (عمل أفواج).

ثانيا – الظاهرة الإملائية

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم الهمزة على الواو، متوسطة ومتطرّفة، كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من كلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة

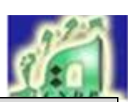
- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة: مأمور، فجأة، التألق، تهيّأ

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
  - ما هو السؤال الذي راود خالد عند وصوله لتمياوين؟
  - من هو المسؤول عن العيادة؟

أ- لماذا عليّ أن أبتعد على أهلي؟ سؤال ردّده خالد في نفسه طول الطريق.
ب- قام خالد بالتّهيؤ للذهاب للمناطق النائية،
ت- المدير هو المسؤول عن العيادة.

- يقرأ المعلم الجمل ثم يعيد المتعلم قراءتها.

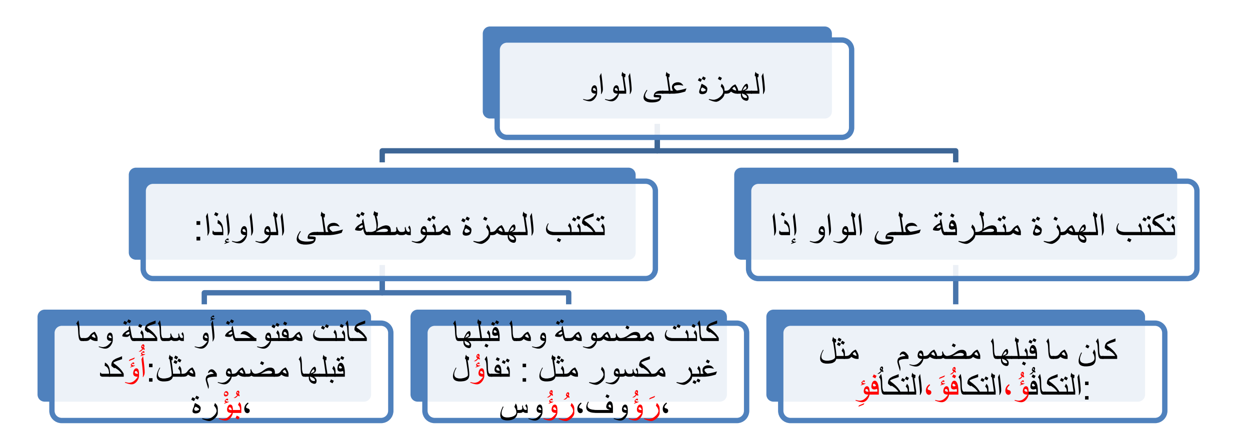


الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائيّة

- يعزل المعلم الكلمات الملونة عن الجمل
- ما هو موطن كتابة الهمزة على الواو في كلمة "سؤال" ما هي حركتها وحركة الحرف الذي قبلها؟
- حدد حركة الهمزة في كلمة "مسؤول". ما هي حركة الحرف الذي يسبقها؟
- ما هو موطن كتابة الهمزة في كلمة "التهيؤ"؟ما هي حركة الحرف الذي قبلها؟
- يشرع مع متعلميه في استنتاج كيفية تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى.

استنتاج القاعدة و هيكلتها باستعمال الخريطة المفاهيمية



النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

التدريب (1) املاء فقرة، من اختيار المعلم، تتضمن الظاهرة المدروسة، وباعتماد استراتيجية (الإملاء المحجوب)

التدريب (2): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص 19

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	المحفوظات (2)	الأسبوع	02
الموضوع	عيد العمال		الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم		

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبدي رأيه في المضمون.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة
- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
  - ما موضوع المحفوظة؟
  - متى يحتفل العمال بعيدهم؟

النشاط 2: قراءة **المحفوظة**
- قراءة نص المقطوعة قراءة منغمة،

القراءة الجهريّة: قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
القراءات الفردية للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:
- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:
  - حدد الأبيات الشعرية التي توافق كل معنى من المعاني التالية:
    - العيد مصدر فرحة العمال. ← البيت ....
    - العمال بناة الوطن في الماضي والحاضر. ← البيت........
    - الاحتفال بهذا العيد هو انتصار للعمال . ← البيت ....
    - افتخار العمال بأعمالهم الجليلة. ← البيت ....
  - شرح كلمة غرور باستعمال استراتيجية مفاتيح السياق

الأداء المنغّم للمحفوظة، وتحفيظها.
يتدرج الأستاذ في أداء القطعة أداء صحيحا وتحفيظها بطرق عديدة منها: التكرار؛ المحو التدريجي؛ التغطية
- التنويع في النغمة الصوتية (الرّفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة (الإيماءات والإيحاءات) تفاعلا مع معاني القطعة الشعريّة
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.
- استظهار أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري ملحنا (كلما أمكن)

ملاحظة: لا ضرر إذا ذكرت للمتعلم خصائص البيت الشعري (الصدر والعجز وحرف الروي)

النشاط 3: غلق الحصة
- تكليف المتعلمين باستظهار المقطوعة ومسرحتها.



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	المطالعة (2)	الأسبوع	02
الموضوع	ما أشد حبي لهؤلاء		الوسائل والمعينات	سند مطبوع		

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطًا بين كل حدث وآخر.

تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

- **تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.**

النشاط 1:

- **عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.: "ما أشد حبي لهؤلاء!"**

1. **المرحلة الأولى–التنبؤ بمضمون الحكاية:**

يتوقّع ويستكشف مضمون قصة (ما أشد حبي لهؤلاء!) مطبوعة.

- هل لك أن تخبرنا عن توقعاتك حول فحوى الحكاية؟ هات فكرة توضح ما تخيلته.

- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون الحكاية، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للحكاية.

النشاط 2:

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

"ما أشد حبي لهؤلاء!"

أحب من الناس العامل، أحب الذي يشتغل بفكره فيبتدع من الطبيعة ومن خياله صورا حية، جميلة جديدة نافعة.

أحب ذاك الذي يجد في حديقة ورثها من أبيه شجرة تفاح واحدة فيغرس إلى جانبها شجرة ثانية، وذاك الذي يشتري كرمة تثمر قنطارا من العنب، فيعطف عليها ويذلل لها أديم الأرض لتعطي قنطارين.

أحب الرجل الذي يتناول الأخشاب الجافة المهملة ،فيصنع منها مهدا للأطفال ،وقيثارة حبلى بالأنغام وأحب الذي يقيم من الصخور المنازل والمدارس والمساجد ،أحب ذاك الذي يحول الطين إلى آنية للزيت والعطر أحب الذي ينسج من القطن قميصا ،ومن الصوف جبة ،ومن الحرير فستانا أحب الحداد الذي ما أنزل مطرقته على سندانه إلا وأنزل معها قطرة من عرقه أحب الخياط الذي ما غرز إبرة في الثوب إلا وترك معها نور عينيه أحب النجار الذي لا يدق مسمارا إلا وبذل جزءا من جهده ،وفي قلبي حب عميق للراعي الذي يسوق قطيعه كل صباح إلى المروج الخضراء ،ويورده من المناهل الصافية ويناجيه بشبابته طوال النهار ،وعندما يأتي المساء يعود به إلى الحظيرة حيث الراحة والطمأنينة، أحب جميع هؤلاء أحب وجوههم بما عليها من سيماء الصبر والتجلد، وجباههم المزينة بجواهر الاجتهاد.

لكن ما أعجب لمرهفي الذي يحصد من حيث لا يزرع، وما ذا عساي أقول فيمن يكره العمل؟ ماذا عساي أقول فيمن يحتقر العمل؟ غير أنهم مثل لص يسرق جهود العاملين وأرزاقهم.........



تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

2. المرحلة الثانية–التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

3. المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،

- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال.
- ما أشد حبي لهؤلاء! هل عرفت من *هؤلاء* الذين يحبهم الكاتب؟ اذكرهم حسب ورودهم في النص وما عمل كل واحد منهم؟
- ما المقصود بالعبارة (يذلل لها أديم الأرض)؟ من الذي يقوم بهذا العمل؟
- مهنة الحداد صعبة جدا استخرج من النص ما يدل على ذلك.
- الخياطة تضعف البصر، استخرج من النص القرينة الدالة على ذلك.
- نفهم من جملة "أحب جباههم المزينة **بجواهر** الاجتهاد "أن
- الكاتب يحب الجباه المزينة باللؤلؤ.
- الكاتب يحب الجباه المزينة بالعرق.
- ما هي الصفات التي تجمع بين هؤلاء العمال؟
- بماذا شبه الكاتب المتقاعسون عن العمل؟
- ابحث عن شبكة المفردات الخاصة بكلمة: حصان.
- هات مرادفا للكلمات التالية: مناهل، سيماء، حبلى بالأنغام

أ- الوفاء ب - الخذلان ج - الظلم د - السعادة هـ - العون.

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.
- استخلاص العبرة.
- كتابة عبارة أعجبته.

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	02

الموضوع	إنتاج نص تفسيري حول مهنة مرغوبة	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يكتب فقرة تفسيرية حول مهنة مرغوبة، بحيث: يذكر أهميتها، وأسباب اختياره لها.
- التحكم في منهجية كتابة فقرة تفسيرية من حيث ترتيب عناصرها ومضمونها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بكتابة نص مدعم بالحجج والبراهين عن المهن (أسباب اختيار مهنة المستقبل ميزاتها وفوائدها).
- يذكر مميزات بعض المهن: النجارة، الفلاحة، الحدادة، ....
- بماذا تتميز كل مهنة؟ ما هي الفوائد التي يقدمها كل مزاول لإحداها؟

النشاط 2:

التدريب الأوّل:

المهمّة: إنتاج كتابي حول الأسباب التي تجعلك تمتهن مهنة محافظ غابات

التعليمية:

- سطر تحت الجمل التي تبين الأسباب التي تجعلك تتمنى أن تكون محافظ غابات.
- يقرأها قراءة واعية.
- يستنبط مضمونها.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 20.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 9. (ينجز التدريب على شكل ثنائيات).

النشاط 3:

التدريب الثاني

المهمّة: كتابة فقرة تفسيرية عن مهنة **مرغوب فيها مستقبلا.**

التعليمة: أكتب فقرة تفسيرية تتحدّث فيها عن مهنة مرغوب فيها مستقبلا، مستعينا بالعناصر التالية:

- سمّ المهنة وبيّن قيمتها وشهرتها بين الناس.
- حدّد أسباب اختيارك للمهنة.
- حدد فائدة المهنة
- قدّم أمثلة قصد توضيح أساب الاختيار وقيمة المهنة.

النشاط 4:

تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:

- احترام التعليمة (تقديم مهنة مرغوب فيها).
- استخدام المتعلمين لخطاطة كتابة النص التفسيري،
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.



ورقة منهجية

خطاطة النّصّ التّفسيريّ

موضوعه		علمي، أدبيّ، فني، رياضي
صاحبه		- مفسّر عالم بالموضوع (صاحب النظرية أو الابتكار)، - أو مفسّر للنظرية والابتكار (مختص) في ذلك الموضوع.
بُنيتـه	الإجمال	⟷ التفصيل
	التّركيب	⟷ التفكيك
	العَرض	⟷ الاستنتاج
سيرورة النص التفسيري	العرض	للنظريات أو المفاهيم أو لمنجزات علمية أو صناعية
	التوسّع والتعليل	بالشرح والمقارنة وإيراد المثال والتعريف والتجربة
	الاستنتاج	يكون نظريا علميا، أو علميا تجريبيّا
أدواتـه	معجميّة	معجم مفردات ومصطلحات من سجل ما يقع تفسيره: علم، صناعة، تجارة،
	أسلوبيّة	أساليب الاستفهام، التعجّب، الأمر، النهي
		أسلوب التقرير (الإثبات)، النفي، التشكيك
		التشبيه،
	نحويّة	النعت، الحال، التوكيد، العطف ...
	الرّوابط	مثل (ف، و، ثمّ) التي تدل على: الجمع أو الترتيب أو التبويب
	الصور الدّاعمة	الشمسية، والزيتية أو المائية، أو الكاريكاتورية، والرسوم الفنيّة، والرسوم البيانيّة، والخرائط، والخطاطات واللوحات الإشهاريّة
غاياته وأهدافه	1. التعريف	تقديم الاكتشاف العلمي الجديد، أو تطوير الموجود، إذا كان صاحبه عالما باحثا أو مكتشفا.
	2. الإفهام	الشرح والإفهام والتدقيق في المعارف والمفاهيم، والتثبت والتكوين والتعليم، إذا كان صاحبه من المختصين المتعمّقين والمحيطين بكل الدقائق والجزئيات
	3. الإرشاد	التبسيط والإرشاد (مثل الإرشاد الصحي) والتثقيف بتقديم مبادئ عامة، وحدّ أدنى من المعلومات حين يكون صاحب النص من المثقفين
ملاحظة		**يرد النص التفسيري - في أغلب الأحيان - في الموسوعات والقواميس، والكتب العلميّة المختصّة والكتب المدرسيّة والتعلميّة، ويستعمل في الإشهار والإرشاد والوثائق المصاحبة للأدوية أو الآلات الحديديّة الجديدة للتعريف بمكوّناته وطرق استعمالها.**



المهمّة الجزئيّة [3]

مهنة الغد



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	03

الموضوع	بالجد والعمل نحقق الأمل	الوسائل والمعينات	نص بالجد والعمل نحقق الأمل

الأهداف التعلّمية:

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة المشهد المصاحب للنص وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص بتمعن وتأمل الصور.
  - توقع مضمون النص.

النشاط 2: التسميع الأوّل للنص المنطوق:

بالجد والعمل يحقق الأمل

قرّر ناصر ومصطفى التسجيل في مركز التكوين المهني أملا منهما في الالتحاق سريعا بالحياة العملية. وما هما إلا سنتين من الممارسة والمران، حتى أصبحا مؤهلين لاستخدام وتسيير العديد من الآلات الصناعية.
حصل الرفيقان على قرض من الدولة وقاما بإنشاء ورشتهما الخاصة بتدوير البلاستيك و إعادة تصنيع القاذورات البلاستيكية بمختلف أنواعها ،وبفضل تعاونهما وجديتهما وعملهما الدؤوب ،أصبح منتوجهما رائجا وتزايد عليه الطلب لجودته ،فكبرت ورشتهما الخاصة بتدوير البلاستيك وإعادة تصنيع القارورات البلاستيكية بمختلف أنواعها وبفضل تعاونهما وجديتهما وعملهما الدؤوب ،أصبح منتوجهما رائجا وتزايد عليه الطلب لجودته فكبرت ورشتهما شيئا فشيئا لتصبح مؤسسة صناعية تنتج حاويات البلاستيك الكبيرة ،وتوظف الكثير من العمال وبالتالي توفر دخلا للكثير من العائلات، بالإضافة إلى مساهمتها في حماية البيئة .
لقد أصبح ناصر ومصطفى مفخرة لذويهما وقدوة لأقرانهما، فالنجاح في الحياة مرهون بالمثابرة والإخلاص في أي ميدان تختاره.

أجيب عن أسئلة الفهم:

- حدد طبيعة العلاقة التي تجمع بين ناصر ومصطفى.
- ما هو المشروع الذي قاما به؟: أ) غرس النباتات ب) تدوير المواد البلاستيكية ج) صناعة القارورات البلاستيكية
- هل نجح هذا المشروع؟ علل

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:

- ما هو التخصص الذي اختاره الرفيقان للالتحاق بالحياة العملية؟
- ما ذا يقصد بالعبارة التالية: "أملا منهما في الالتحاق سريعا بالحياة العملية"
- هل الإيمان بالفكرة ورسم الهدف كاف لتحقيق النجاح؟ علل
- رتب خطوات النجاح "الإخلاص/وضع خطط لبلوغ الهدف/الإيمان بالفكرة/التوكل على الله/التعلم من الأخطاء/الإرادة والمثابرة في العمل
- اذكر أهمية هذا المشروع بالنسبة للمجتمع والبيئة خاصة؟

النشاط 4: أجرأة النص المنطوق

- استخرج من النص الأسماء المكانية التي وردت.
- استخرج من النص اسما يدل على الزمان.
- استخرج من النص ما يدل على نجاح الصديقين في مشروعهما.
- تخيل نفسك أمام ناصر ومصطفى. ماذا ستقول لهما.

النشاط 5 - غلق الحصّة: المصادقة على التوقعات

- النجاح مرهون ب............و..........ويعيقه ....



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03

الموضوع	الصيغة (وبالتالي)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 34.
- صيغة العمل: عمل تعاوني (الاستراتيجية الفرعية: فكر-زاوج-شارك)

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا يرتدي هؤلاء الرجال؟ أين يتواجدون؟ ما دليلك؟
  - ما السمات التي تظهر على ملامح الشخصيات؟
  - حسب ملاحظتك ما هي أنواع النفايات الموجودة في الحاويات؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (انتبهوا إلى النظام في العمل /انشغال كل عامل بعمله / تكامل أدوار العاملين /الرّموز الموجودة على الحاويات ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة.

الأهداف التعلّمية:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغ الربط **(وبالتالي)** في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة (بالتالي)

- ماهي نتيجة نجاح الورشة؟

كبرت الورشة وأصبحت مؤسسة صناعية توظف الكثير من العمال **وبالتالي** توفر دخلا للكثير من العائلات.

تقديم الصيغة (بل)

قراءة المثال بتمعن، ثمّ تحليله:

- هل بقي مشروع الرفيقين مجرد ورشة صغيرة؟ كيف أصبحت؟
- لمن يعود الفضل في تطورها؟
- ما الفوائد التي قدمها هذا المشروع لأفراد المجتمع بعدما أصبحت مؤسسة صناعية؟
- ما هي الأداة التي ربطت بين الجملتين؟
- ماذا تفيد **"بالتالي"**؟

الاستعمال للصيغة (بالتالي) استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.

يقوم المصنع بتدوير النفايات/يساهم في نظافة المحيط

يربي الوالدان أبناءهم بكل تفان/يستحقان الطاعة والرعاية في الكبر

يجد الفلاح في عمله/يحصل على منتوج وفير

الاستنتاج:

التدريب: الاستعمال المكثّف للصيغة **(بالتالي)**ص 34من كتاب المتعلم

التمارين الشفوية: إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص21

المقطع الثاني – الحياة الاجتماعية والخدمات.



المقطع	01	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	03
الدرس	إنتاج شفوي حول مشروع المستقبل		الوسائل والمعينات	مشاهد وصور		

الأهداف التعلّمية:

- يحلل المتعلم النص المسموع.
- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.
- يعرض مقدمات وخواتيم مؤثرة تساعد المستمعين على متابعة حديثه والتركيز على الأفكار الرئيسة.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

تذكير بأهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- لمن يعود الفضل في نجاح مشروع ناصر ومصطفى؟
- اذكر عوامل النجاح؟

النشاط 2:

إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن مشروع المستقبل وفوائده على الفرد والمجتمع.
- **السند:** مشهد مصور.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات

السند: أنتج شفويا ص 34 من كتاب التلميذ.

التعليمة: تحدث عن مشروع تحلم بتجسيده محددا فوائده على الفرد والمجتمع..

- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- استخراج الأفكار الواردة في السند: [تسمية المشروع / مراحل المشروع / فوائد المشروع على المجتمع / الخطة المنتهجة لتحقيق المشروع]
- طرح أسئلة تساعد المتعلم على التعبير وتوليد الأفكار
  - ما المشروع الذي تحلم بتحقيقه مستقبلا؟
  - ما الخطة التي تريد انتهاجها من أجل تحقيق هذا المشروع؟
  - ما الفوائد التي ستجنيها من هذا المشروع؟ ما ذا سيحق للمجتمع؟
  - حدد الشروط اللازمة لتحقيق النجاح في مشروعك؟
  - قدم الحجج والبراهين لإقناع زميلك لأهمية مشروعك.
- ✓ استعمال استراتيجية "المقابلة ثلاثية الخطوات" "مقدم السؤال-المجيب على السؤال-المسجل"

النشاط 3: إعادة السرد

المَهمّة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السّرد لما تم تناوله في النص المقروء،

صيغة العمل: العمل في مجموعات

التعليمة: صديقتك إسراء متحصلة على شهادة من مؤسسة التكوين المهني تخصص "تربية النحل" ولكن مشروعها تعرض للفشل كيف ستقنع صديقتك بإعادة المحاولة وأن الفشل هو بداية النجاح.

- إعطاء مساحة للمتعلم حتى ينتج خطابا شفويا مماثلا، من خلال وضعيات جديدة ودالة.
- استعمال لغة حوار مرنة (توافق المواساة) والمبررات المناسبة.
- -اختيار الأدوات المناسبة للإقناع.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية.



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03

الموضوع	مهنة الغد	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

✓ **استراتيجية توقع نتيجة أو حدث**

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة عنوان النص بتمعن (مهنة الغد) وتأمل الصورة، وتحديد المجال الذي ترتبط به. يمكن أن تكون الملاحظة: شاملة أو دقيقة (بؤرية)
- توقع المهنة التي سيتحدث عنها النص ونتيجة اختيارها.
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - كيف نبني وطننا ونحافظ على ثرواته؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم فكرة عامة للنص من إجابات التلاميذ ويدونها.

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.

القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

النشاط 3:

الفهم والتحليل: استنتاج أفكار النص

قراءات فردية للفقرة 1

- إلى أين توجه أفراد العائلة؟ ما هو سبب الزيارة؟ - ما اسم الطبق التي قدمته الأم للخالة؟
- وجهت الخالة أم السعد سؤالا لعصام، استخرجه
- **الفكرة الجزئية 1:** ....

قراءات فردية للفقرتين 2و3

- ما هي المهنة التي اختارها عصام لممارستها عند الكبر؟:أ) محامي يدافع عن المظلومين **ب)** طبيب يعالج المرضى **ج)** ميكانيكي
- استغربت أم السعد من اختيار عصام لمهنة الميكانيكي. استخرج من الفقرة 2 ما يدل على ذلك.
- ما السر وراء اختيار عصام لهذه المهنة؟

الفكرة الجزئية 2: ....

قراءات فردية للفقرتين 5/4 بالتناوب:

- باركت الأم اختيار عصام، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك
- هل اقتنعت أم السعد بجواب عصام؟ استخرج القرينة الدالة على ذلك من الفقرة؟ - كيف تبنى الأوطان؟

الفكرة الجزئية3: ....

تنمية المعجم:

1. دراسة مفردة أو مفردات يختارها المعلم، باعتماد الاستراتيجية: **خريطة المفردة**
2. التعرض للفقرة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية، إن سمح الوقت بذلك..

المقطع	01	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	03

الموضوع	الأفعال الخمسة	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يحلّل المعنى لبعض المصطلحات مستخدمًا المعجم، والسياق، ومعرفته العلمية

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:
- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- ماهي المهنة التي اختارها عصام؟ كيف أقنع والدته وأم السعد بأهمية هذه المهنة؟

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- ما هو التقليد الذي حافظت عليه أم عصام؟ اذكر مظاهرا أخرى تدل على اعتزازنا بتراثنا وعاداتنا وتقاليدنا؟
- لاحظ الجملة (لماذا لا تكون طبيبا كأبيك) بماذا تذكرك؟
- ✓ ربط النص بنص آخر (محفوظة طريق العلم) (الاستراتيجية الفرعية استراتيجية الربط)
- وردت في النص عبارة (عقد المجتمع لا يتكامل إلا بتلاحم كل حلقاته) حللها وبين رأيك

تنمية المعجم: المفردات المستهدفة: **(ينسجم، نهب، أسانذ)**

✓ **الاستراتيجية المعتمدة: مفاتيح السيّاق**

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّمية:
- يعيّن المتعلّم الأفعال الخمسة في النصوص، ويبيّن علامة إعرابها في كل حالة
- يستخدم المتعلم الجملة الفعليّة استخدامًا صحيحًا، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد. محاكيا نمطا في الجملة الفعلية

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- **حدد نوع الأفعال حسب زمن وقوعها.**
- **استخرج من النص فعلا مضارعا، صرفه مع الضمائر (أنتِ، أنتما، أنتم، هم، هما)**

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة
- يسأل المعلم التلاميذ: أعجبت الخالة أم السعد بطبق الغرايف الذي أحضرته أم عصام، ماذا قالت لها؟
- ماذا يكره الكاتب؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
  - قالت الخالة أم السعد: "ما ألذ الغرايف التي أحضرتها يا أختي! شيء جميل أنك مازلت تحبين هذه العادة شأنك شأن أغلب سكان منطقتنا فهم يحبون تحضير الغرايف في المناسبات السعيدة، وقد أسعدتِ زوجي وابنتي كثيرا فهما يشتهيان أكلها حتى في الأيام العادية.



الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

- يقرأ المعلم السّند، يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.
- حدد زمن وقوع الأفعال الملونة بالأحمر، ماهي الضمائر التي صرفت معها؟ بماذا تنتهي هذه الأفعال؟
- يقود المعلّم التلاميذ إلى عزل الكلمات عن السند.
- صرف الفعل تحب مع الضمائر: أنتم، هما (مثى مؤنث)
- يقود المعلّم المتعلّمين إلى تعليل سبب تسمية الأفعال الخمسة واكتشاف علامة رفعها

- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

1. ما هي الأفعال الخمسة؟

هي أفعال مضارعة تُسْنَدُ إلى ألف الاثنين، أو إلى واو الجماعة، أو إلى ياء المخاطبة. مثل:

1- التلميذان يدرسان (للغائبيْن) 2- أنتما تدرسان (للمخاطَبَيْن)

3- هم يدرسون (للغائِبيْن) 4- أنتم تدرسون – للمخاطَبِيْن

5- أنتِ تدرسين – للمخاطبة

وهذه الأفعال المضارعة مقصورة على الاستعمالات الخمسة السابقة: (اتصالها بألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.)

2. خصوصية إعرابها:

تُعرب الأفعال الخمسة **بالحروف** (تُسمى الحركات الفرعية).

أ) ففي حالة الرفع تُعرب بثبوت النون في آخرها. مثل: **هما يعملان في الصحّة.**

ب) وفي حالة النصب، تُعرب الأفعال الخمسة بحذف النون من آخرها، نقول: هما **لن يتوقفا عن الكلام.**

ت) وفي حالة الجزم تُعرب الأفعال الخمسة، أيضا، بحذف النون من آخرها. نقول: **هما لم يبذلا جهداً** كافيا

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

التدريب (1): عين الأفعال الخمسة.

الفلاحون يزرعون الأرض. ـ الممرضون يداوون المرضى. ـ الفتاتان تلعبان لعبة الكترونية. ـ أنتما تعملان بجد وبلا ملل

التدريب (2) أكمل العبارات بفعل مناسب من الأفعال الخمسة:

الحجاج..........بالكعبة / أنت..........الرياضة/ السباحان ....في البحر/ الفتاتان ....لعبة الكترونية

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 22**

- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا)

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية+التمارين	الأسبوع	03

الموضوع	المجرد والمزيد	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في النص المكتوب
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في النص المكتوب
- يكون ر أيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

المُمارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]
3) مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1: إعادة السرد للنص
- تخيل أن أم عصام رفضت اختيار عصام، ماذا سيحدث له؟ (التغيير في أحداث النص)

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه
- تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره.
- العناصر المحتمل استخراجها:
  - سبب زيارة أم عصام وابنها للجارة أم السعد.
  - سؤال أم السعد عن المهنة التي سيمتهنها عصام مستقبلا.
  - استغرابها من اختيار عصام لمهنة الميكانيكي، رغم أن والده طبيب.
  - إقناع عصام والدته وأم السعد لسبب اختياره هذه المهنة.
  - اقتناع الأم وأم السعد وتشجيعهما لعصام مع توصيته بضرورة وأهمية الدراسة.

النشاط 3: فحص توقعات النص
- ما هي المهنة التي توقعتها في نص "مهنة الغد"؟
- هل المهنة التي توقعتها هي التي اختارها عصام؟
- هل فكرتم بأن عصام سيختار هذه المهنة؟

يمكن توظيف مهارات توقعية أخرى مثل: لو كنت مكان عصام: هل ستختار نفس المهنة؟ علل

ثانيا – الظاهرة الصرفية

الأهداف التعلّمية:
- يميّز المتعلم بين الفعل المجرد والفعل المزيد موظفًا المعجم
- يحوّل الفعل المجرد إلى فعل مزيد بما يستجيب للوضعية التواصلية

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - حول العبارة التالية إلى جمع المخاطب (ذهبت لزيارة خالتي أم السعد وتناقشت مطولا حول المهنة التي أحب ممارستها في المستقبل)

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية
- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
- يعرض المعلّم السّند؛ (جمل مستخرجة من النص "مهنة الغد"):



الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

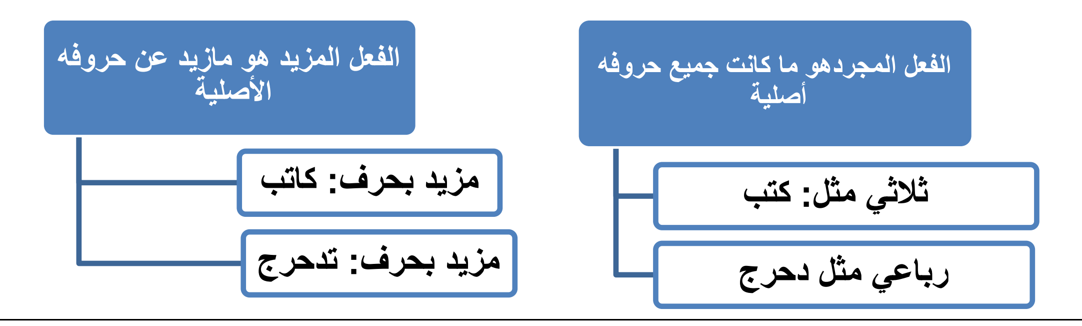
ذهبنا لزيارة خالتي أم السعد وتناقشنا مطولا حول المهنة التي أحب ممارستها في المستقبل وعن حاجة الوطن ليد عاملة في شتى المجالات ليتوازن عالم الشغل في بلادنا.

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية:

يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين لاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية.

- في أي زمن صرف الفعلان (ذهبنا، تناقشنا)؟
- ما هو أصل كل فعل؟ حدد نوعه انطلاقا من عدد حروفه (ثلاثي أو رباعي).
- كم حرفا زيد على حروفهما الأصلية.
- **يقود المعلم المتعلمين إلى معرفة الفعل المجرد والمزيد والتمييز بينهما.**

- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)



النشاط 4: التدريب على الظاهرة الإملائية

التدريب (1): ينجز المتعلّمون التمرين فرديا.

- حدد نوع كل فعل من حيث حروفه ثم اجعله مزيدا أو مجردا:

الفعل	نوعه	أجرده	أزيده	حروف الزيادة
استخرج				
علم				
اندفع				
صدق				

التدريب (2): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 22**

التدريب (2): يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)

المقطع	01	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	المحفوظات (3)	الأسبوع	03

الموضوع	عيد العمال	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلم

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبدي رأيه في المضمون

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- التذكير بأهم الأفكار الواردة في المحفوظة.
  - احتفال العمال بعيدهم يدفعهم للمزيد من العمل
  - ما هو البيت الذي تضمن ذلك؟

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - ماذا يمثل العيد بالنسبة للعمال؟
  - مم حرم العمال؟ اذكر بعض حقوقك.

الاستظهار الفردي للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب محترمين التناغم.

تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

تعميق الفهم:

- استخرج من النص البيت الذي يطابق هذا المعنى (يقوم الوطن على كاهل ثلاثة: فلاح يغذيه، وجندي يحميه ومعلم يربيه)

اعتماد استراتيجية القطار السريع في التحفيظ.

- الشروع في الاستظهار الصحيح.
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها بالإيحاءات والإيماءات.
- التقويم (الإلقاء الفردي والجماعي)

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصة	المطالعة	الأسبوع	03

عنوان الدرس	لأول مرة	الوسائل والمعينات	صور -مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطًا بين كل حدث وآخر.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.

المرحلة الأولى– التنبؤ:

- يتوقّع ويستكشف مضمون "أوسع تعلماتي "من كتاب المتعلم ص 41
- يقرأ المتعلم النص قراءة النصوص الموجودة في الأيقونات قراءة سريعة (مسحها بصريا) لاكتشاف الفكرة المركزية من خلال تأمل العنوان الرئيسي **(لأول مرة)** والعناوين الفرعية **(أول مستشفى في العالم، خدمة طابع البريد، أول جامعة في الجزائر، أول حركة كشفية)** والصور المرافقة.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول المضمون في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية لأيقونات "أوسع تعلماتي"

النشاط 2:

✓ يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل. كل مجموعة تختص بمطالعة أيقونة من الأيقونات. (تطبيق استراتيجية جيكسو)

- يقرأ المتعلمون الأيقونات من كتاب المتعلم ص41

. **المرحلة الثانية– التساؤل**

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.

تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،

تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.
يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج

- علل سبب وجود مزارع ضخمة بجانب المستشفيات
- لاحظ العبارة (أنشئ بعد ذلك بنحو تسعة فرون أول مستشفى في أوروبا، في باريس بفرنسا) بماذا تفسر ذلك.
- لماذا يعتبر وجود الطابع على الرسالة مهما جدا؟
- بماذا تفسر وجود صورتي (أول نوفمبر، صورة ملكة بريطانيا) على الطابع.
- ما اسم المنظمة التي اعتبرت جامعة القرويين بالمغرب أقدم جامعة بالعالم؟ استنتج دور منظمة اليونسكو.
- من هي الشخصيات التي حملت اسم الحركات الكشفية في الجزائر؟
- من هو محمد بوراس؟

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**
- تحديد الأفكار الرئيسية في النص القرائي
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص، والتعبير عنه إما كتابيا أو شفويا.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	03

عنوان الدرس	إنتاج نص مدعم بالحجج حول المهن	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يكتب نصا حجاجيا (إقناعيا)، بحيث: يُقدّم وجهة نظره في اختيار مهنة من بين مهن أخر، ويدعم وجهة نظره بأدلة داعمة
- يراجع مسودّة لما يكتب ويعيد تحريرها لتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار بالإضافة أو الحذف أو الدمج أو إعادة ترتيب الكلمات أو الجمل.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بكتابة نص مدعم بالحجج والبراهين حول المهن (خصائصها، صعوباتها)
- يسمي المتعلمون المهن التي يعرفها.
  - هل يمكن أن يشتغل كل أفراد المجتمع نفس المهنة.
  - حدد خصائص هذه المهن.

النشاط 2: التدريب الأوّل:

المهمّة - تحديد خصائص بعض المهن وصعوباتها.

السند: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 23.

التعليمة: لاحظ الجدول، ثم حدد خصائص كل مهنة وصعوباتها.

- يستخرج المعلومات الموجودة في الجدول
  - استخرج من الجدول اسم المهنة الأولى، مهام العامل وميزات مهنته، المخاطر التي قد يتعرض إليها.
  - استخرج من الجدول اسم المهنة الثانية، مهام العامل وميزات مهنته، المخاطر التي قد يتعرض إليها.

طريقة العمل: عمل فوجي

النشاط 3: التدريب الثاني

المهمة: كتابة فقرة حجاجيّة يحدد فيها خصائص وصعوبات المهنة التي أعجبته ويعلل سبب اختياره لممارستها.

السّند: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 23.

التعليمة: تخيّل اختر المهنة التي تعجبك منهما، وعلل سبب اختيارك.

طريقة العمل: الإنجاز فردي

- تقييم منتوج المتعلمين من خلال:
  - ترتيب الأفكار.
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في تحديد الخصائص والصعوبات.
  - توظيف الصيغ المناسبة لتعليل سبب اختياره.
- التصحيح الجماعي على السبورة مع استعمال شبكة التقويم..



ورقة منهجية /

مواصفات الفقرة الحجاجيّة

تتكوّن الفقرة من مجموعة من الأفكار (معطيات، معلومات، حقائق، وقائع...) يمكن تصنيفها حسب دورها، إلى:

1. فكرة رئيسيّة (ناظمة):

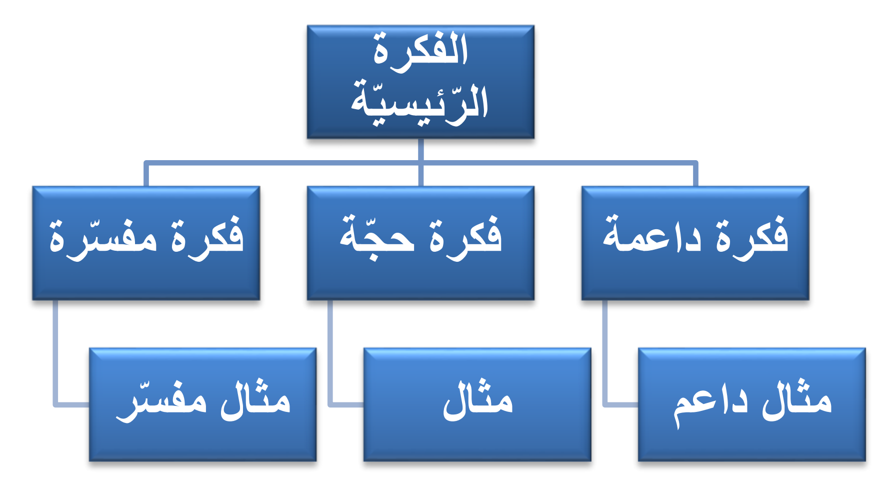
وهي الفكرة (القضية الخلافيّة) الّتي من أجلها تبنى الفقرة؛ ذلك أنّ الهدف من بنائها التّوسّع في هذه الفكرة وبلورتها. لذلك لا تتضمّن الفقرة الواحدة سوى فكرة رئيسيّة واحدة؛ وكلّ تغيّر يطرأ على هذا الصّنف يقتضي انتقالا إلى فقرة جديدة.

2. أفكار – حجج:

وهي توسّع الفكرة الرّئيسيّة وتبلورها لأجل الإقناع. وفي غياب هذا الضّرب من الحجج تكون الفكرة الرّئيسيّة مجرّد تقرير أجوف.

3. الأمثلة:

يختلف المثال عن الفكرة – الحجّة (رغم أنّه أحيانا يُعتمد بذاته حجّة)؛ يكون دوره الرّئيسيّ دعم الأفكار الواردة صيغة مجرّدة، فهو واقعة ملموسة تقوّي الأدلّة والمسار الحجاجيّ. ويمكن أن يساق مثال عن كلّ فكرة – حجّة، كما يمكن الاستغناء عن الأمثلة تماما إذا ما ارتأى منتج الفقرة أنّ الحجج المجرّدة كافية للبرهنة.



إنّ بناء الفقرة يقتضي التّنويع في الأفكار الحجج والأمثلة، فمن المفروض أن تقدّم كلّ جملة معطى جديدا يزيد الفكرة الرّئيسيّة توضيحا دون الوقوع في التّكرار أو التّمطيط. ويمكن أن تكون الجملة الأخيرة من الفقرة استنتاجا، كما يمكن أن تخلص من فكرة رئيسيّة إلى أخرى، مع وجوب مراعاة الاتّساق بين كل الأجزاء



المهمّة الجزئيّة [4]

أسبوع الإدماج

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	الوضعية الإدماجية (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	04

العنوان	حوار حول قيمة "الاحترام"	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستخدم المتعلم اللغة العربية ليعبر عن أفكاره ومشاعره وليتفاعل مع الآخرين:
- يستمع إلى الآخرين ويستجيب لهم لأغراض مختلفة يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة الحافزة للموضوع.

النشاط 2: تقديم الوضعية الإنتاجيّة الشفوية.

✓ **المعطى:**

الديمقراطية من المفاهيم المتداولة بكثرة في حديث الناس، وفي مجالات متعددة.

✓ **التعليمة:** في إطار **ورشة التفكير المشترك المصغّرة**، يحاول أعضاء الفوج، إبداء الرّاي في مفهوم الديمقراطية ومدلولاته: **هذا ماذا تعني لي الديمقراطية**

النشاط 3: الحوار والتساؤل والمناقشة

✓ **إجراءات تسيير ورشة التفكير المشترك.**

- المدّة الزّمنية: من 15 دقيقة إلى 30 دقيقة
- تحضير الفضاء، يجب أن يكون وظيفيا، عادة يكون على شكل (U)
- تعيين المشاركين و الملاحظ و المقرّر
- التذكير بقائمة قواعد الحوار و الجلسة؛
- طرح السؤال الرئيس؛ مع إعطاء وقت قصير للتفكير؛
- التأكد من فهم السؤال بطلب إعادته صياغته؛
- البدء في الإجابة بتمرير عصا الكلمة (3 دورات)؛
- انسحاب المنشط وترك المجال للتفكير، ويجوز له التدخل في حالة الانحراف عن موضوع الجلسة؛
- في ختام الورشة يطرح سؤالا حول الشعور الذي انتاب المشاركين، و هم يعشون تجربة التفكير المشترك: ما هو شعورك و أنت تشارك في هذه الورشة؟
- قراءة تقرير الحوصلة و الاستماع لآراء الملاحظ؛

ملاحظة هامة: يُرجى دراسة الوثيقة المرفقة بعناية ليَتَيسّر التخطيط والتنفيذ لهذه الورشة



وثيقة داعمة / ورشة التفكير المشترك

1.ما هي ورشة التفكير المشترك؟

تقنية تربوية تضع التلميذ في موضع التأمل والتفكير بشكل تشاركي ضمن مجموعة حول موضوع ذو صلة بقيم المواطنة (احترام الآخر، قيم العيش داخل الجماعة، الانتماء، مبادئ السلم) وذلك وفق قواعد وضوابط معينة.

2.ما هي أهداف العمل بورشات التفكير في التعليم الابتدائي؟

تسعى ورشات التفكير المشترك لتحقيق أهداف ثلاثة، هي:

1. **الهدف اللغوي:** ويكون ضمنيا، ويتمثل أساسا في تحرير الكلام.
2. **الهدف الاجتماعي:** ويتعلق بإرساء قيم العيش داخل الجماعة المدرسية أو الاجتماعية:
   - كيف أكون تلميذا؟ وكيف أتعايش مع الآخرين؟
3. **الهدف الشخصي:** ويتمثل في: تنمية الشعور بالاستقلالية وخلق روح المبادرة (يفكر، ينقد، يعلل، يقترح، يسأل، يبرر).

مرجعية الأهداف الثلاثة المختارة: المناهج المعاد كتابتها (2016)

3.ماذا يترتب عن العمل بالورشات؟

سيترتب عن العمل بالورشات التغيير في أسلوب التنشيط . سعيا لتحقيق الهدف الأول (اللغوي) يكون التوجيه أكثر بروزا دون أن يتحول الأمر إلى تقديم درس لغوي.
أما في العمل على تحقيق الهدف الثاني فينسحب الأستاذ تماما ليترك الفرصة للتلميذ كي يعبر عن ذاته وآرائه.
اعتماد أسلوب التنشيط الهادف.

4.ما هو دور المنشط؟

المنشط يكون في خدمة حياة المجموعة، ديناميتها في التفكير، والمحافظة على المحتوى الفلسفي للتعليقات.. لهذا فهو:

- يضمن الالتزام بالعقد المبرم تماشيا مع هدف الورشة (تحرير الكلام)؛
- يضمن أن الجميع على استعداد لتطبيق شرط المشاركة، المتمثل في التعبير عن أنفسهم، أو التحفظ بالصمت مع احترام الآخرين عندما يتحدثون؛
- المنشط لا يفرض وجهة نظره، لكنه قد يطرح أسئلة حولها لتعميق التفكير.
- يهتم بعدم الخروج عن الموضوع؛

المنشط يقدم :

- المساعدة في توضيح الفكرة؛
- المساعدة على تحديد المصطلحات أثناء المناقشة؛
- إعادة صياغة السؤال إذا لزم الأمر؛
- يطلب الحجج؛ والأمثلة، والأمثلة المضادة؛
- يحفز التفاعلات في ورشة التفكير الموثقة، ويشجع الاستماع؛

وباختصار، فإنه سوف يضمن أن كل شخص سينخرط في التفكير بنفسه ولنفسه بواسطة الآخرين.

ما هي قواعد العمل في الورشات؟

أ) قواعد تنظيميّة:
- توقيت الورشة - طريقة الجلوس
- قواعد تسيير الورشة

ب) قواعد منهجيّة:
- تتعلّق بالسؤال. - دور الملاحظين
- دور المقرّر

ج) قواعد يلتزم بها كلّ عضو في ورشة التفكير المشترك:

1. اتكلّم بامتلاكي شارة الحديث
2. أطلبُ الكلمة برفع اليد
3. أتحدّث إلى المجموعة
4. أستمع إلى المتحدث ولا أناجي أحدا
5. لا أقاطع المتحدث
6. أحترم رأي المتكلم
7. لا أعقّب على كلام المتحدّث
8. لا أكرّر الفكرة نفسها
9. لا أسخرُ من المتحدّث
10. أُحسن الحديث وأطوّر الفكرة

6.القيم (الموضوعات) محل الحوار والمناقشة:

- ✓ الوقت
- ✓ الاحترام
- ✓ الديمقراطية
- ✓ البيئة
- ✓ المبادرة
- ✓ الوطن
- ✓ العمل التطوعي
- ✓ العمل
- ✓ قواعد المرور

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	وضعية إدماجية (إنتاج كتابي)	الأسبوع	04
العنوان		إنتاج نص حول مهنة المستقبل	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر		

الأهداف التعلّمية:

- ينتج نصا حجاجيا حول مهنة المستقبل.
- يستخدم كلمات وصفية، وصيغا للتعليل، في كتابته.
- يستخدم الحجج والبراهين المناسبة
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: تقديم الوضعية الإدماجيّة

السند 1:

يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

(إني لأرى الرجل فيعجبني، فأقول: أله حرفة؟ فإن قال: لا، سقط من عيني)



السند 1

المُعطى:
عدت إلى المنزل مساء، وجدت والديك يتحاوران عن مستقبلك، تدخلت بلطف وحدثتهم عن العمل الذي تطمح في امتهانه مستقبلا.

التعليمة: بالاستناد إلى السندين (1) و (2) وفي 10أسطر على الأقل، اكتب نصا تبين فيه:

1 ـ العمل الذي تطمح في ممارسته مستقبلا.
2 ـ الأسباب التي جعلتك تختار ه.
3 ـ الحجج التي قدمتها لوالديك لإقناعهما.

النشاط 2: شرح وتحليل الوضعية الإدماجيّة

- يطلب المعلم إلى المتعلمين قراءة العنوان وشرح المضمون (مهنة المستقبل) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (المعطى) لأجل استخراج البيانات المساعدة على الفهم، ثم الإنجاز.
- قراءة (التعليمة) وجزئياتها لأجل فهم المهمّة والإنتاج المنتظر.
- يوضّح المعلم صيغة الإنجاز، ومواصفات المنتوج (عرض شبكة مواصفات المنتوج)
- يوزّع المعلم التلاميذ إلى أفواج: ينجز العمل فرديا، ثم ثنائيا، ثم جماعيا
- يعطي المعلم مهلة للتفكير والإنجاز الفردي، ثم الثنائي ثم الجماعي.

✓ يوجّه المعلّم التلاميذ إلى اتباع المراحل الأربع في إنتاج النص الكتابي.



<table>
<tr><th colspan="2">الممارسات التعليميّة - التعلّميّة</th></tr>
<tr>
<td>النشاط 3: عرض المنتوج
• يطلب المعلّم من منسقي الأفواج عرض منتوجاتهم النهائيّة قراءة
• يتم عرض منتوجات الأفواج تباعا
• يدلي المعلّم بحكمه على مدى مطابقة الإنتاج لكل فوج مع شبكة المواصفات</td>
<td>شبكة مواصفات المنتوج:
الملاءمة:
- كتبت عن المهنة التي أطمح في ممارستها.
- وضّحت لوالديّ سبب اختياري لهذه المهنة (مميزات، فوائدها بالنسبة للفرد والمجتمع)
- استعملت الحجج المقنعة
الصوابيّة (استعمال أدوات المادة)
- كتبت نصا واستعملت جمل بسيطة فعلية واسمية بسيطة ومنسوخة ووظفتُ مفردات وتراكيب مناسبة للمقام (جمل فعلية، اسمية منسوخة، صيغ التعليل، أسلوب الحجاج)
الانسجام:
التسلسل المنطقي حاصل في الأفكار للنص المنتج، الموافق للتعليمة.
الإنتاج خالي من الحشو.
الإتقان:
- الكتابة بخط واضح، احترام هندسة الورقة، استعمال الشواهد.
-</td>
</tr>
</table>



المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	الإدماج الجزئي (فهم المكتوب)	الأسبوع	04

العنوان	الحَذّاءُ النّاجحُ	الوسائل والمعينات	نص مكتوب +مشاهد مدعمة

الأهداف التعلّمية:

- يكتب نص بداية لنص سردي مُغنى بوصف الإطار المكاني، والإطار الزماني والشخصيات
- يستخدم كلمات وصفية مناسبة للمقام
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها

الممارسات التعليمية - التعلّميّة

السّندُ /

تعلّم أحد الشبان صناعة الأحذية في مركز للتكوين المهني، ولم يكن يملك محلا يمارس فيه مهنته، ولا نقودا يشتري بها الجلود والأدوات اللازمة لصنع الأحذية، فاكتفى بترقيعها في ركن صغير من بيته.
لم تمض بضعة أسابيع حتى اكتسب الشاب سمعة حسنة بين سكان الحي، وأخذ زبائنه يكثرون يوما بعد يوم. ودخله يزداد باستمرار إلى أن تمكن من كراء محل واسع، ولم يعد يرقع الأحذية بل صار يصنعها أيضا.
تفتّق حذائي ذات يوم، فذهبت إلى هذا الشاب ليُرقعه وأنا أقول في نفسي: سأغتنم هذه الفرصة لأتأكد مما سمعته عنه، وعندما وصلت استقبلني الشاب مبتسما ورحّب بي، وبعدما تسلّم مني الحذاء قدَّم لي مقعدا ثم (انهمك في العمل بمهارة وسرعة، ومن حين إلى حين. كان يقلب الحذاء بين يديه ويُمعن النظر فيه ليتأكد من جودة عمله) بعد فترة أرجع لي الحذاء بعد أن نظفه ولمعه، وكانت الأجرة التي طلبها معقولة.
عندئذ تيقنت أن العمل عبادة وعرفت أن السَّبب في نجاح هذا الشاب هو قناعته، وحسن معاملته للزبائن، وجمعه بين السّرعة والإتقان في العمل.

(منقول من كتاب السنة الخامسة ابتدائي بتصرف)

أجب عن الأسئلة التالية:

1. لماذا اكتفى الشاب بترقيع الأحذية في ركن صغير من بيته؟

1☐ لأنه لا يملك محلا. 2☐ لأنه شحيح. 3☐ لأنه غير ماهر. 4☐ إجابة أخرى

2. ما فوائد إتقان العمل؟

1☐ جني المال 2☐ النجاح 3☐ حب الناس 4☐ إجابة أخرى

3. ما هي الأسباب التي ساعدت الحذّاء على النجاح في عمله؟

....

4. ما رأيك في هذا الشاب؟ وماذا تفعل لو كنت مكانه؟

....

5. اذكر عبرة واحدة نتعلمها من أحداث النص؟

....



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

6. ضع دائرة حول المترادف للعبارات من العمود الأوّل: (من النص)

يمعن النظر	ينظر	يدقق	يراقب
يرقع	يصلح	يرمم	يبني
أغتنم الفرصة	انتهز	فاز	ظفر

7. أعط عنوانا ملائما للنص!

....

8. هذا جزء من محادثة بين اثنين قرآ (الحذاء الناجح)

أعط دليلا من النص يبرر وجهة نظر كل من المتحدثين

المتحدث الأول: أعتقد أن سبب نجاح هذا الشاب هو تفانيه وإتقانه لعمله.

المتحدث الثاني: أعتقد أن سبب نجاح هذا الشاب هو سرعته وإصلاح الكثير من الأحذية.

9. حوّل الجملة التالية " انهمك في عمله بمهارة وسرعة، وكان يقلب الحذاء بين يديه ويمعن النظر فيه ليتأكد من جودة عمله " إلى:

الجمع المذكر: ....

الجمع المؤنث المؤنث: ....

10. استخرج من الفقرة الثالثة:

فعلا مجردا: _______ ؛ _________　　فعلا ماضيا ناقصا: ________

فعلا مزيدا: _________ ____　　جملة منسوخة بـ (كان): _______________

11. اعرب الجملة التالية:

إنَّ العملَ عبادةٌ

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	المشروع الكتابي	الأسبوع	04
العنوان		الحَذّاءُ النّاجحُ	الوسائل والمعينات	سند / مشهد مصوّر		

الأهداف التعلّمية:

- ينتج المتعلم مشروعا كتابيا (بطاقة معلومات حول مهنة)
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض.

المارسات التعليميّة – التعلّميّة

الحصّة الأولـى (45 د)

النشاط 1: تقديم المشروع في صورة كاملة

تقديم النموذج الأوّل (تام العناصر)

✓ يستحسن طبع بطاقة المعلومات ضمن ورقة عمل، بعدد تلاميذ القسم

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة نموذج **بطاقة معلومات**، وما تحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة **بطاقة المعلومات**

بطاقة معلومات

المهنة	النجـــــارة
نوعها	مهنة حرة
الدراسة	التكوين في مراكز التكوبن أو في ورشة نجار محترف
ماذا أتحدى من خلالها	صعوبة الحصول على مادة أولية من الخشب الرفيع /الالتزام بالمواعيد مع الزبائن /منافسة السلع المستوردة بالإتقان وجمال المنتوج
مُتعتها	التعامل مع مجرد قطع خشبية وتحويلها إلى تحف فنية رائعة / مجال الإبداع والتفنن فيها مفتوح كل حسب مهارته وموهبته وصبره
ميزاتها	منتوجات الخشب لا تكسد فالمجتمع يحتاج إليها دائما وفي الكثير جدا من المجالات. المادة الأولية (الخشب)مادة غير مضرة بالجسم والبيئة /البقايا كنشارة الخشب تصلح لعدة استعمالات أيضا
فائدتها للفرد والمجتمع	– توفر دخلا وحياة كريمة لمن يمارسها. – ممارستها تحد من استيراد السلع الاجنبية. – هي مجال لتوفير مناصب شغل للشباب وامتصاص البطالة .

- أدرْ نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول مكوّنات **بطاقة المعلومات:**
- ما اسم المهنة؟ ـ مما نوعها؟ ـ الدراسة التي تتطلبها. – ما المتعة في ممارستها؟ ـ ماذا تتحدى من خلالها؟ ما هي ميزاتها؟ ما هي فائدتها؟
- الاستعانة بخطاطة النص الحجاجي.

النشاط 2:

تقديم النموذج الثاني (ناقص منه بعض العناصر)

- اطلب إلى التلاميذ ملاحظة النموذج الثاني **لبطاقة المعلومات**، وما يحتويه من بيانات
- اطلب إلى التلاميذ قراءة **بطاقة المعلومات** الثانية قراءة جيّدة



الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

اسم المهنة: الحدادة الدراسة التي تتطلبها: التكوين التحدي الذي يكمن فيها: صعوبة الحصول على .... فائدتها: **توفر** دخلا وحياة كريمة لمن يمارسها. ممارستها تحد من استيراد السلع الأجنبية. هي مجال لتوفير مناصب شغل للشباب وامتصاص البطالة.

- أدر نقاشا وحوارا مع التلاميذ حول مكوّنات **بطاقة المعلومات الثانية**
- ما اسم المهنة؟ - حدد المستوى الدراسي الذي تتطلبه؟ - ماذا أتحدى فيها؟ - ما هي فائدتها؟ - بماذا تتميز؟ هل زينت برسومات مناسبة؟
- ما هي العناصر الناقصة في الرّسالة الثانية مقارنة بالرّسالة الأولى؟

الحصّة الثانية (45 د)

النشط 3: بطاقة معلومات

المهمّة: إنجاز بطاقة معلومات حول مهنة من المهن

المُعطى:

تتطور المجتمعات وتتقدم بالعمل.

التعليمة:

- أنجز مع زملائك بطاقة معلومات تذكر فيها:
  - المهنة التي تريد امتهانها مستقبلا.
  - الحجج والبراهين المحفزة التي تقنع زملائك بأنها يمكن أن تكون مهنة المستقبل
- تذكر عناصر بطاقة المعلومات:
  - هل أعددت جدولا يتضمن كل ما يتعلق بالمهنة التي اخترتها؟ - ما هي العناصر الواجب توفرها في بطاقة المعلومات؟

صيغة العمل: الاستراتيجية الرّئيسة: العمل التعاوني. الاستراتيجية الفرعية: فكّر، زاوج، شارك.

مراحل الإنجاز:

1- ينجز العمل فرديا، لمدة دقائق، ثم يتشارك أعضاء الفوج في المنتوج الأوّلي (المسودة)

2- يقيّم كلّ فوج عمله مستعينا بشبكة التقييم التالية:

	الخطوات	نعم	لا	مؤشر النجاح
.1	أعددت جدولا يتضمن كل ما يتعلق بالمهنة التي اخترتها			إذا حصّلتَ خمس (5) مرّات على (نعم) فقد كتبتَ دعوتك جيّدا. اكتبْ في كرّاسك.
.2	تحدثت عن كل ما من شأنه الترغيب فيها: تسميتها /الدراسات أو التكوين الذي يتعلق بها/التحديات التي تتطلبها /المتعة في هذه المهنة /			
.3	تحدثت عن فوائدها وميزاتها			
.4	نظمت أفكاري واستعملت جملا قصيرة مدعمة بالحجج والبراهين للإقناع			إذا حصّلتَ أربع (4) مرّات على (لا)، انتبه راجع ما كتبت، وصحّح أخطاءك.
.5	زينت مشروعي برسومات مناسبة			

3- يقدّم كلّ فوج منتوجا واحدا، يتلوه المنسق

4- يتم الاستماع لإنتاجات الأفواج، وتقديم التوجيهات المناسبة.